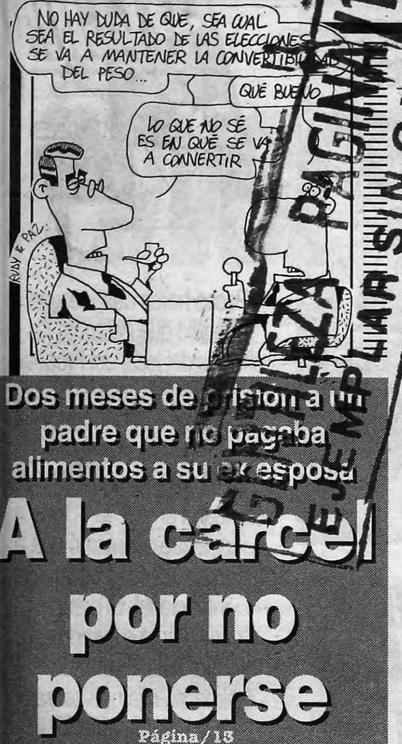




Massaccesi: "Somos la alternativa al ajuste prolijo de Bordón".

Dos meses de prisión a un padre que no pagaba alimentos a su ex esposa

A la cárcel por no ponerse

Página/13

Massaccesi cerró su campaña en Plaza de Mayo ante más de 25 mil personas convocando a los radicales a no cortar boleta

UCR SIN CORTES

Páginas/4/5

RECLAME EL **NO**

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 11 de mayo de 1995

Año 8-Nº 2451 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

El juez aseguró que el incendio de la sede del Frepaso fue intencional. Bordón también denunció que fueron aflojadas las ruedas de su camioneta de campaña. El primer candidato de Duhalde dijo que "fue un autoatentado"

Páginas/2/3

CANCHA EMBARRADA

Rastros del incendio en el local del Frepaso porteño.

32 Acuerdo, *por Juan Gelman*

CENTRO

"A mí me criticaron tanto que me fui a la izquierda, y es que el país se fue a la derecha. Yo soy un hombre de centro. Esto significa que acepto la ambivalencia, la tensión. Le cuento un episodio de mi vida. En el '55 yo era antiperonista, estuve en los grupos revolucionarios. Cayó Perón y compañeros míos empezaron a agarrar peronistas como quien caza mariposas, y a torturar. Yo me fui. Siempre estoy como quien es superado por los acontecimientos."

(Mariano Grondona a *Caras*.)

Balza dio de baja a los últimos colimbas

"Se acabó la angustia por salvar al nene"

Página/9



Menem presidiendo inauguraciones en la tierra de Bordón. Todo funcionará después del 14 de mayo.

ELECCION 95 A 3 DIAS

Pocas horas después del incendio que destruyó las oficinas del local del Frepaso porteño, José Octavio Bordón denunció que habían sido aflojadas dos ruedas de la camioneta con que hacía campaña en el Gran Buenos Aires. El juez confirmó que el fuego en la sede frentista fue intencional. El primer candidato a diputado de Duhalde, Fernando Galmarini, dijo que se trató de un "autoatentado" y advirtió: "Con los desleales, el pueblo hace tronar el escarmiento". Carlos Corach, en cambio, acusó a "vándalos" y "enemigos de la democracia".

TOUR CON INAUGURACIONES DE APURO EN MENDOZA

(Por María O'Donnell, desde Mendoza) **En esta provincia, las elecciones del domingo tienen un atractivo especial, Carlos Menem juega de visitante y José Octavio Bordón de local. El triunfo en cancha ajena vale doble. Por eso, Menem visitó ayer Mendoza por cuarta vez en el año y aprovechó todos los recursos que tiene a mano por ser –además de un candidato– el Presidente en ejercicio.**

Pasadas las diez de la mañana, Menem aterrizó a bordo del Tango 01, el avión presidencial. Vino de traje, acompañado por varios ministros y su peluquero personal, Tony Cuozzo. Al bajar las escalinatas, todos se quedaron paraditos en una tarima, donde el Presidente descubriría la primera placa del día.

Menem inauguró con su presencia las nuevas instalaciones del aeropuerto mendocino. La obra todavía no está terminada, la torre de control no funciona y las confiterías no abrieron. Pero el resto es deslumbrante, con pisos recién lustrados y un vistoso free shop. A pesar de las cosas que faltan terminar, el aeropuerto, que es internacional, ya tiene nombre, el de Francisco Gabrielli. Se trata de un respetado dirigente demócrata que es tío del gobernador peronista Rodolfo Gabrielli.

Don Pancho, como le dicen aquí al tío del gobernador, no podía creer lo que le estaba pasando. Las leyes provinciales sólo permiten utilizar el nombre de las personas diez años después de su muerte. Por otra parte, los aeropuertos suelen llevar el nombre de algún militar, porque la Fuerza Aérea es la encargada de bautizarlos. Don Pancho recibió los honores en vida gracias a un decreto del gobierno nacional. El ministro de Defensa, Oscar Camilión, presente en la ceremonia tuvo que hacer una excepción por causas de necesidad y urgencia política.

Sucede que en esta provincia las encuestas no pueden aventurar un ganador porque hay un empate técnico entre Menem y Bordón. Pero, entre ellos dos, hay terceros en discordia. Se trata de los "gansos", como le dicen los mendocinos a los demócratas, quienes suelen sacar el 20 por ciento de los votos. Gracias a ese porcentaje, Don Pancho, un veterano de 93 años que fue tres veces gobernador de la provincia por los demócratas, se convirtió en el único mendocino que recibe en vida un homenaje de ese tipo.

Cuando terminó de recorrer las instalaciones de El Plumerillo, Menem se montó en el Tango 01 y se dirigió hacia San Rafael, un bastión menemista del sur mendocino. En la ciudad de Mendoza se habían sumado a la comitiva oficial los integrantes del binomio peronista que pelea por la gobernación, Arturo Lafalla y Jorge López. También llegó a San Rafael el gobernador Gabrielli, quien, además, encabeza la lista de diputados nacionales para el 14 de mayo. Allí los recibió el intendente Vicente Russo, un menemista que el domingo pelea su reelección.

Menem se montó entonces en un micro de la intendencia y fue a parar a un hospital, donde descubriría la segunda placa del día. Esta vez, para inaugurar un centro de terapia radiante. El lugar se veía impecable y la bomba de cobalto estaba en su lugar, pero no podrá funcionar hasta dentro de dos meses, porque la Comisión de Energía Atómica todavía no terminó su trabajo.

Todos los candidatos tuvieron la oportunidad de pasar un parrafito frente al micrófono. Todos hablaron como si no fueran más que funcionarios. Menem sólo mencionó las elecciones del domingo al final de su discurso, dijo, con disimulo, que serán "una fiesta de la democracia". Nada más, ya había dicho todo lo que quería decir en contra de Bordón a lo largo de una conferencia de prensa que brindó en El Plumerillo.

Menem deambuló por San Rafael como un Presidente preocupado por la obra pública. Cuando salió del hospital marchó a descubrir la tercera placa del día. Le tocó el turno a un edificio nuevo de una escuela ubicada en una zona pobre y rural. Los niñitos lo estaban esperando vestidos con impecables guardapolvos y la maestra había preparado una pequeña obra teatral. Como Menem debía volver pronto a Buenos Aires, habló en formabreve y suspendió el discurso que tenía preparado el ministro de Educación Jorge Rodríguez. La presencia que no fue inútil fue la del secretario de Turismo de la Nación, Francisco "Paco" Mayorga. Al terminar el acto en la escuela, alguien anunció por los altoparlantes una buena noticia que había aportado Mayorga. A los alumnos de la escuela les prometieron un veraneo gratis en Chapadmalal.

Finalmente, al regresar al aeropuerto de San Rafael, Menem se reunió con los pequeños y medianos productores que sufren las penurias de las economías regionales. El encuentro fue breve y el Presidente le ordenó ahí mismo al secretario de Agricultura Felipe Solá, otro miembro de la comitiva, que prestara atención a los reclamos.

A las cinco y media de la tarde, el Presidente abandonó esta provincia. Estaba apurado porque tenía que cambiarse para llegar a tiempo al programa de Susana Giménez, cenar con el peronismo porteño en Costa Salguero y aparecer en el programa de su amigo Gerardo Sofovich.

"Vuelve la inflación"

En una profundización de la "estrategia del miedo", el presidente Menem aseguró ayer que el programa de gobierno presentado por el Frepaso es inflacionario. "Lo único que puede hacer para cumplir lo que ofrece es emitir moneda o aumentar los impuestos y eso significa volver a la hiperinflación", dijo en tierras de José Octavio Bordón durante la inauguración del remodelado aeropuerto de El Plumerillo.

Menem continuó la línea argumental esgrimida por el gobernador Eduardo Duhalde y sus ministros de Economía, Domingo Cavallo, y Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, quienes responsabilizaron de la inestabilidad de la Bolsa de Valores al crecimiento de Bordón. "Lo que propone Bordón es totalmente inflacionario", reiteró el Presidente. "Yo –agregó– no puedo ser tan hipócrita y tan demagogo de venir a decir que vamos a aumentar a los jubilados, como hizo Bordón, buscando un voto para el 14 de mayo."

Sobre el resultado de los comicios vaticinó un triunfo con por lo menos 15 puntos de ventaja en todo el país. Rodeado por una *troupe* de funcionarios, dijo que "más allá de lo que dicen las encuestas, somos hombres que llevamos muchos años con la gente, en la calle, en las conferencias, en las caravanas, y eso nos dice que por lo menos hay 15 puntos o 18 puntos de diferencia con el que quede segundo".

Además, volvió a cargar contra el dirigente del Frepaso, quien había denunciado públicamente ataques en su contra. "La realidad es que el único agraviado en esta campaña fue el Presidente y yo no respondí ninguno de los agravios. Hay, evidentemente, una campaña contra el Gobierno del que se dice cualquier cosa. Y el que recibe los agravios, insisto, soy principalmente yo", concluyó.

RESPUESTA

Por ser

La catarata de adjetivos con que Carlos Menem, Carlos Ruckauf y Eduardo Duhalde cruzaron a José Octavio Bordón alcanzó su punto máximo ayer, cuando Fernando Galmarini, uno de los incondicionales del gobernador bonaerense, calificó el incendio del local del Frepaso como "un autoatentado" y deslizó una seria advertencia: "Con los desleales, el pueblo suele hacer tronar el escarmiento", dijo. La virulencia de Galmarini contrasta con la cautela de distintos funcionarios del gobierno nacional: el ministro del Interior, Carlos Corach, informó que el incendio fue "intencional" y lo atribuyó a "enemigos de la democracia, que no pertenecen a ningún partido".

La amenaza velada de Galmarini refleja una vez más la estrategia que eligió Eduardo Duhalde en las últimas semanas. El gobernador bonaerense, en distintos reportajes, calificó a José Bordón como "enemigo", "desertor",

EL PRESIDENTE EN LA TV

Menem de gira por los canales

A Carlos Menem nadie tiene que explicarle que es más importante aparecer en la televisión que mover el aparato del PJ, acelerar las internas políticas y gastar dinero en masivos actos de cierre de campaña electoral. Desde que sufrió la obstrucción en su carótida, el Presidente bajó su nivel de acción, se cuida en las comidas y cambió los habituales partidos de tenis por el golf en los links de Olivos. Sin embargo, Menem decidió participar en todos los programas de televisión, aunque ello le signifique hacer esfuerzos personales y mover la logística del Gobierno para satisfacer su estrategia comunicacional.

El jefe de Estado participó ayer, luego de su visita proselitista a Mendoza, en los shows de Susana Giménez y su asesor Gerardo Sofovich. Para hoy tiene previsto almorzar con Mirtha Legrand y cerrar la campaña en el programa de Marcelo Tinelli. Anteanoche, Menem había visitado a Bernardo Neustadt, quien le montó una emisión a su gusto. "Bernie es un militante", dijo ayer a este diario un secretario de Estado.

Durante su visita al living de Susana, Menem apeló siempre a la misma sonrisa para contestar preguntas de distinto tono e intentó seducir sin éxito a los periodistas Magdalena Ruiz Guiñazú y Joaquín Morales Solá. El Presidente tiene un viejo disgusto con Ruiz Guiñazú, pero ambos se movieron con muchísima diplomacia frente a las cámaras.

"En la Argentina se pagan los salarios más altos de América latina", aseguró Menem ante los periodistas y la actriz.

–Usted sabe lo que se ve afuera de la Argentina... –replicó Magdalena.

–Bueno, pero son los más altos. Yo siempre digo que hay que caminar y ver los precios para que el salario alcance.

–¿Usted camina para ver los precios, Presidente? –preguntó la periodista con ironía.

–Bueno, yo no puedo hacer de todo.

EL JUEZ LO CONFIRMO. GALMARINI DICE QUE FUE UN AUTOATENTADO

"INCENDIO INTENCIONAL"

El juez federal Mariano Bergez confirmó ayer que el incendio producido en la medianoche del martes en la sede del Frepaso porteño "fue intencional". "La segunda vuelta la vamos a tener que hacer en un camión blindado", fue la única broma que se permitió ayer entre los allegados a José Octavio Bordón, pero la preocupación en el grupo aumentó cuando, desde su auto, el senador mendocino advirtió que dos ruedas de la camioneta que minutos antes lo transportaba desde Moreno a Paso del Rey tenían las tuercas flojas, y que estaba a punto de volcar en plena ruta. En la conferencia de prensa que ofreció ayer por la tarde, Bordón le atribuyó al justicialismo "la estrategia del miedo y la mentira" para el último tramo de la campaña electoral, y convocó a que en las elecciones del domingo "la ciudadanía no vote con miedo". El Gobierno, por su parte, se dividió entre Carlos Corach, que calificó de vándalos a los agresores, y el duhaldista Fernando Galmarini, que dijo que "con los desleales el pueblo hace tronar el escarmiento" *(ver aparte).*

Según los más íntimos colaboradores del candidato a presidente, estos incidentes, junto con "la presencia masiva en la televisión de empresarios y hombres de negocios" que en la última semana apoyaron la reelección de Carlos Menem, debilitan el apoyo al Frepaso de los sectores medios, pero no modifican la intención de voto en el conurbano bonaerense.

Bordón había discutido durante el día qué debía decir ante el enrarecimiento de la campaña. Conversó con Carlos Campolongo en diversos tramos de la caravana *(ver página 4)* y por la tarde se reunió, entre otros, con su mujer, Mónica González Gaviola, Alberto Flamarique y Dante Caputo. A diferencia del tono optimista que caracterizó a Bordón y los suyos durante toda la campaña, ayer dominaban las caras de preocupación y cansancio. "Hay que apelar al odio al menemismo que existe entre la gente; estas cosas no sólo nos indignan a nosotros", decía uno de los participantes del cónclave.

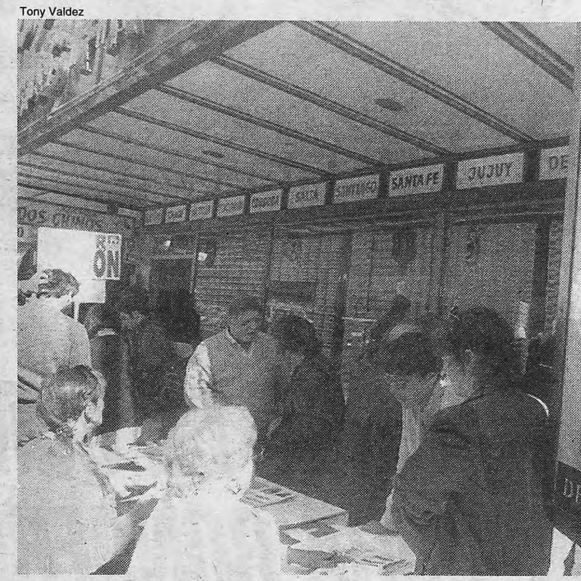
El incendio en la sede del Frepaso porteño, en el segundo piso de Callao 56, se produjo en la medianoche del martes. Flamarique fue el primero en llegar al lugar, cuando los bomberos ya habían extinguido el fuego, y los concejales Aníbal Ibarra y Eduardo Jozami lo hicieron poco después. "La puerta está forzada", fue lo primero que escucharon del policía que custodiaba el lugar. Arriba, los frentistas comprobaron que el fuego se había producido en dos lugares distintos de la sede, muy distantes entre sí. En una de las oficinas, totalmente quemados, estaban los padrones de la Capital Federal y la lista de los fiscales de la agrupación.

El único testigo declaró ayer a la tarde en la Comisaría 5ª. Germán Luis Suberbie, militante del Frente Grande, llegó a la noche a la sede del Frepaso en busca de entradas para la polenta que se realizaba a esa hora en Costa Salguero. La puerta del edificio estaba abierta y Suberbie se cruzó en las escaleras con un hombre, que en una de sus manos llevaba un guante negro, pero hasta ese momento el local del segundo piso estaba en orden. Según el identikit que confeccionó la policía, se trata de un hombre de 30 años, pelo corto, tez morena, vestido con ambo marrón y camisa verde.

El otro susto que se llevó Bordón fue ayer a la mañana, cuando recién arrancaba la caravana del Frepaso que unió Moreno con Morón. Los coches marchaban por Paso del Rey, y el candidato se había bajado de la camioneta a su automóvil, ubicado detrás, cuando vio que la camioneta en la que quedaban algunos candidatos locales se bamboleaba por la ruta. Cuando se detuvieron, los frentistas comprobaron que las tuercas de las dos ruedas izquierdas estaban flojas y a punto de salirse. "Están asustados, Duhalde está asustado", decía Bordón al borde de la ruta, custodiado por dos policías con chalecos antibalas, mientras algunos colaboradores ajustaban las tuercas.

Con gestos de preocupación, los dirigentes del Frepaso se preguntaban cómo repercutirá el domingo el enrarecimiento del clima electoral. Según evaluaban durante la caravana, conectados por teléfonos celulares con los que permanecían en Capital, "esto golpea entre la clase media, la gente más informada y que está atenta a los programas políticos, que fueron nuestra base de sustento". Sin embargo, especulaban con que en los últimos quince días, la imagen de Bordón creció entre los votantes de clase baja, y lo confirmaban ayer con el recibimiento que tuvo la caravana en el oeste bonaerense.

Tony Valdez



Militantes frentistas en las puertas del local porteño.
Salieron nuevamente a sumar fiscales para el domingo.

"Sos boleta"

El integrante de la Mesa de Conducción de "Compromiso Justicialista", Rubén Juárez, denunció que fue golpeado y amenazado por funcionarios de la Municipalidad de Florencio Varela por propiciar el corte de boleta a favor de José Octavio Bordón. Según un comunicado de la agrupación, Marcelo Paiva –quien responde a línea oficialista del actual intendente Julio César Pereyra– golpeó a Juárez y tras ponerle un revólver en la sien le dijo: "Si seguís con esto, antes del 14 sos boleta". Compromiso Justicialista responde a las directivas del ex intendente de Florencio Varela Julio Carpinetti, quien anunció recientemente su intención de hacer campaña a favor de la fórmula "Bordón presidente, Duhalde gobernador".

DE GALMARINI

"desleal"

"miserable" y "traidor", en una escalada en la que Duhalde olvidó su antiguo perfil de "gobernador que hace obras pero no se mezcla en grescas de políticas", para convertirse en paladín de la lucha contra el corte de boleta. Galmarini fue hasta hace poco ministro de Gobierno de la provincia y ahora es el primero de los candidatos a diputados de Duhalde. "Yo apostaría que Bordón se sometió a un autoatentado", dijo. Cualquier conocedor de la dinámica del duhaldismo sabe que algo así no se dice sin haberlo consultado con el jefe.

"Ojalá me equivoque –agregó el dirigente–. Lo sabremos cuando los organismos de investigación y la justicia lleguen al fondo de la cuestión." Luego sostuvo que "ya es demasiado" y enumeró: "Primero dijo que temía por su integridad personal porque supuestos Batatas lo perseguían; luego habló de retirar el Fondo del Conurbano al pueblo y más tarde desmintió haber dicho eso; hace pocas horas denunció al Gobierno por intentar un operativo de prensa para involucrarlo con el prófugo Gorriarán Merlo y ahora se le incendia un local partidario".

Finalmente, Galmarini sostuvo que "a sus mentiras se le agrega la inmoralidad de haber traicionado al justicialismo brindándole una banca de senador, que el pueblo peronista, tras una larga lucha de sufrimientos y vejaciones, le otorgó porque confiaba en él". Y advirtió: "Con los desleales, el pueblo suele hacer tronar el escarmiento".

Corach, en cambio, repudió el incendio. "Fue cometido por vándalos que no quieren el sistema democrático y no creo que pertenezcan a ningún partido político", indicó. "El principal afectado es el proceso electoral, que no se ve cuestionado, aunque sea mínimamente, por estos actos de irresponsables", agregó. Corach dijo también que "este proceso ejemplar que vive el país, y que está a punto de culminar este domingo, no merece que un grupo de vándalos, de irresponsables, trate de empañarlo".

José Octavio Bordón de caravana por el Gran Buenos Aires.

"La gente ya no nos pide trabajo, sólo nos pide que le ganemos a Menem."



El candidato del Frepaso recorrió ayer en caravana el oeste del Gran Buenos Aires. El cierre definitivo de campaña será en la Capital: partirá de General Paz y Rivadavia, en Liniers, y terminará en el Obelisco, con la consigna "Vote sin miedo, por un cambio seguro". Después, será el protagonista de un espacio por TV.

BORDON A RITMO DE CUMBIA EN EL FINAL PARA BONAERENSES

(*Por Ernesto Semán*) La última recorrida de José Octavio Bordón por el Gran Buenos Aires, esa suerte de terreno encantado con el que esperan asegurarse la elección tanto el presidente Carlos Menem como el candidato del Frepaso, fue uno de los mejores momentos de toda la campaña del mendocino. En la caravana que arrancó desde Moreno a las diez de la mañana y terminó en Morón a las tres de la tarde, hubo pequeñas multitudes en los centros comerciales y centenares de trabajadores y gente humilde que saludaron en todo el recorrido. En el bastión del peronismo tampoco faltaron la cumbia, los carteles con la imagen de Perón, una ofrenda floral ante un busto de Evita y hasta un susto en la camioneta que transportaba al candidato (ver página 3).

Cuando el centenar de autos con carteles del Frepaso sólo había recorrido seis cuadras de la avenida del Libertador, en Moreno, Bordón se bajó y tomó una corona de flores que sostenía una señora de 60 años, con un escudo peronista en su pecho. "Evita ya no pertenece sólo a los justicialistas, sino a todos, los hombres y mujeres que luchan por la justicia social y la solidaridad", dijo, y depositó las flores frente un pequeño busto dorado de Evita, rodeado por un centenar de personas.

La presencia del peronismo en la provincia va de la mano del gobernador Eduardo Duhalde. De la General Paz en adelante, empiezan a verse por todas las calles los carteles: Duhalde-Romá, dicen los afiches institucionales del gobierno provincial. Duhalde-Rousselot, Duhalde-Titi Martínez, Duhalde-West, se lee en una multitud de carteles y pintadas de los candidatos locales. Y, por supuesto, una cantidad similiar de MenemDuhalde, con la imagen del Presidente y el gobernador con las más diversas camisas.

La última caravana por el oeste del cordón industrial bonaerense contó con la presencia de una multitud de dirigentes de la alianza. Menos Carlos "Chacho" Alvarez, que se encontraba en Tucumán, estaban todos: por el Frente Grande, el candidato a gobernador, Carlos Auyero, los candidatos a diputados Rodolfo Rodil y Mary Sánchez, y una decena de candidatos a intendente. El bordonismo, además del principal atractivo, aportó la presencia del ala diplomática de la alianza. Junto a Auyero estaba su compañero de fórmula, el embajador Jorge Vázquez. Desgarbado y con varios kilos de más, el pelo al aire y la mirada perdida en el horizonte, el ex embajador ante Naciones Unidas saludó a ambos lados de la camioneta durante todo el trayecto. Corriendo de coche a coche estaba el embajador Juan Carlos Olima, principal referente del bordonismo en la provincia. Tiraba unas flores marchitas desde la camioneta y bajaba a ordenar la caravana; así, durante cinco horas.

Desde dos parlantes montados en una combi, a diez metros del candidato, retumbaba una cumbia que se repitió durante todo el tiempo que duró la caravana. "Carlitos largá el sillón, Carlitos largá el sillón, dejáselo a Bordón, para el pueblo y la Nación", decía el primer estribillo. "Vos, que paseás en el avión, con Matilde y Adelina", se escuchaba después. A nadie le sorprendió que la versión musical fuera obra del grupo cumbiero de Juancho Gim y los Tuca Tuca. Pero lo curioso es que la ocurrente y corrosiva letra le pertenece a Gerardo Comte Grand –ex viceminstro de Interior y ex segundo de la SIDE–, quien junto a Olima forma parte del ala más formal y circunspecta del bordonismo.

Bordón, desde la camioneta, se entusiasmaba a la entrada de cada localidad. Moreno, Paso del Rey, Merlo, Ituzaingó, Castelar y Morón: en cada una lo esperaban centenares de personas que salían de los negocios y se arremolinaban alrededor del candidato. A medida que la caravana se alejaba del centro comercial, los bordonistas comprobaban que el recibimiento entre la gente más humilde del cordón industrial era mucho mejor que hace dos meses, cuando Bordón lanzó su candidatura. En Morón, más de 1500 personas al grito de "Paso, paso, paso, se viene el bordonazo", acompañaron la caravana hasta la municipalidad, donde los empleados la recibieron con papelitos desde las ventanas. "No aflojes", "no nos traiciones" y "cagalo al turco", eran lo más escuchado desde la camioneta. El candidato retribuía con sonrisas, saludaba y no paraba de firmar autógrafos y de atender a las radios locales. "La demanda es cada vez más precaria, a veces ni siquiera piden trabajo, le dicen a uno que le gane a Menem y nada más", reflexionaba el candidato.

Caravana y televisión

José Octavio Bordón combinará hoy como cierre de la campaña electoral del Frepaso el tradicional contacto con la gente con el alcance masivo de los medios de comunicación. Los dirigentes del Frepaso esperan con la caravana gigante que recorrerá de oeste a este la Capital Federal despertar el mismo entusiasmo que generó Carlos Menem con el mismo recorrido seis años atrás. En la televisión, Bordón aprovechará la tribuna de Mariano Grondona para dar el último mensaje a la población, en el que convocará a "votar sin miedo y por un cambio seguro".

La caravana arrancará al mediodía de Rivadavia y General Paz, y llegará al Obelisco a las seis de la tarde, pasando por Primera Junta, Parque Chacabuco, Plaza Italia y Plaza Once. Bordón estará junto a su compañero de fórmula, Carlos "Chacho" Alvarez, y los candidatos a diputados nacionales de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. El cierre será massmediático, pero no como estaba previsto. Los dirigentes del Frepaso afirmaron que no pudieron recaudar los fondos necesarios para comprar un espacio en algún canal de aire, y se conformarán con la aparición del candidato en "Hora Clave", a las diez de la noche. En rigor, el último contacto de Bordón con los votantes antes que comience la veda será dos horas después junto a Marcelo Tinelli, adonde también estará el presidente Carlos Menem.

Bordón y sus allegados estaban preocupados porque el impacto televisivo del candidato en la última semana no fue el esperado. En el programa de Haddad y Longobardi del lunes, Bordón se enteró a último momento de la presencia de los empresarios y de Diego Maradona convocando a votar a Menem. El martes, frente a Bernardo Neustadt, su exposición sólo frente a las cámaras le quitó la frescura que tuvo el diálogo posterior con el presidente Menem.

CIERRE

"LA

Con dardos lanzados tanto hacia Menem como hacia Bordón, el radicalismo tuvo ayer su cierre de campaña en la Plaza de Mayo, "de espaldas a la Casa de Gobierno". Alfonsín llamó a los radicales a no dejar de votar por "este partido centenario", mientras que el candidato Massaccesi aseguró que la UCR es "la alternativa" al "ajuste prolijo" de José Octavio Bordón y a la continuidad del modelo menemista. César Jaroslavsky y Federico Storani anticipan el debate que se dará en el partido después del domingo.

Anticipo del debate

Pocas horas antes del cierre de campaña de su partido, el diputado bonaerense Federico Storani confirmó, en forma indirecta, la necesidad de que la UCR y el Frepaso constituyan una "unidad de oposición al menemismo", en una eventual segunda vuelta. Durante una entrevista radial, Fredi recordó su reunión con Chacho Alvarez y José Octavio Bordón en la confitería El Molino y reiteró que "ahora ese espíritu está más vigente que nunca: si no lo pudimos hacer en primera vuelta, hay que hacerlo en la segunda". Además, señaló que "la UCR afronta una crisis muy profunda y por lo tanto, después del 14, tendremos que hacer una autocrítica muy profunda para abrirnos y dotarnos de mayor confiabilidad como partido de la oposición".

Storani intentó de este modo dar un mensaje claro hacia la cúpula del partido y hacia el candidato del Frepaso: acompaña a sus correligionarios en la campaña –el lunes estuvo junto al candidato a gobernador bonaerense, Pascual Cappelleri, en Zárate y Pergamino– y, a la vez, advierte que después del comicio apelará al "espíritu de El Molino", es decir, a una concertación opositora con "un programa de gobierno consensuado".

En los antípodas de este análisis, el jefe de campaña de "Massaccesi '95", César Jaroslavsky, confesó ayer que en una hipotética segunda vuelta "yo a Bordón no lo voto y confío en que el votante radical responderá como lo esperamos".

En el radicalismo, todos son conscientes de que el debate interno, sea cual fuere el resultado, se iniciará en la misma noche del domingo.

RADICAL CON PALOS A MENEM Y A BORDON

ALTERNATIVA"

ELECCION 95 A 3 DIAS

(*Por Alejandra Rey*) **"Pibe: ¿me dejás subir al escenario?". Yuyito, el hombre encargado de la organización y control de los actos radicales, no lo podía creer: la que preguntaba era Norma Pla que, con su peluca torcida, pugnaba por subir los seis escalones que le permitirían acceder al palco que anoche albergó a toda la dirigencia radical, de espaldas a la Casa de Gobierno. Pero no lo logró: justo cuando trataban de explicarle algunas razones, Raúl Alfonsín, precedido por sus guardaespaldas y por Simón Lázara, se abrió camino entre los ubicados al pie de la escalera y entró, triunfal, al podio de los oradores del acto de cierre de campaña. Hizo el saludo que lo consagró presidente en el '83 y habló ante una multitud de militantes, asombrados por la dureza de su discurso, mientras Horacio Massaccesi y Antonio María Hernández, la fórmula presidencial, sonreían complacidos. "En esta Argentina no será posible el gobierno de un solo partido y fuimos nosotros quienes propusimos una concertación. ¿Es que nadie se da cuenta o será que no quieren luchar contra el país de los privilegios?", disparó el ex presidente, en obvia alusión a José Octavio Bordón. "Hemos convocado a los socialistas, a los demócratas cristianos, a los del Frepaso, a todos los sectores progresistas y nos dijeron que no. Pero no perdemos las esperanzas: desde aquí los volvemos a invitar para que acompañen a este partido centenario". A su turno, el rionegrino repasó los males de la administración justicialista, denostó a Cavallo y no ahorró adjetivos cuando le tocó el turno a Bordón.**



Alejandro Amdan

Horacio Massaccesi dialoga con su esposa, flanqueados por Eduardo Angeloz y Raúl Alfonsín.
"Somos la alternativa al ajuste prolijo de Bordón, que aplicará las mismas medidas que Menem."

Alfonsín volvió a escuchar las ovaciones de hace diez años y no defraudó a la concurrencia de más de 25.000 personas. Tal como si él fuera el candidato –"vengo como presidente de este partido"–, comenzó su discurso hablando maravillas de quienes internamente tratan de destrozarlo y también de quienes los apoyan con mayor o menor vehemencia en la interna. "Quiero agradecerle a Fernando de la Rúa, que será el próximo intendente de esta ciudad, por los esfuerzos hechos en esta campaña. A César Jaroslavsky, a Federico Storani, a Eduardo Angeloz y a Pascual Cappelleri. Acá están todas las líneas internas representadas porque juntos tenemos que derrotar a quien le da la espalda a la gente." Se refirió largamente a los Estados Unidos y su política exterior, pidió el cese del bloqueo a Cuba y arremetió contra Bordón apelando al tono de voz impostada que lo caracteriza. "Nosotros hemos hecho las propuestas que correspondían -dijo–, porque éstos no son tiempos de convicciones tenues. Hace pocos días, el candidato de otro partido –en referencia al mendocino– eligió el Cabildo de la Independencia para hacer un acto. Qué decepción: dijo cinco generalidades que el pueblo no entendió. Y, al igual que el 25 de mayo de 1810, el pueblo todavía está esperando saber de qué se trata."

Para el final dejó un repaso de las obras de su gobierno, especialmente "haber enviado a los militares golpistas ante un tribunal", aseguró que un eventual triunfo del justicialismo "sería un suicidio", y recordó que "yo estuve aquí mismo un día glorioso, cuando sepultamos la dictadura y dije que el pueblo unido, jamás será vencido. Hoy lo repito".

Luego le tocó el turno a De la Rúa, que se refirió a su futuro gobierno de la ciudad "como el único de manos limpias", a Antonio María Hernández, compañero de fórmula del rionegrino, que con su tonadita serrana afirmó que "la UCR va a cambiar el rumbo económico actual" y acusó a Domingo Cavallo de "perseguir con arbitrariedad a las provincias gobernadas por el radicalismo". Finalmente, Horacio Massaccesi tomó el micrófono para decir que "en estos últimos días, la máquina de la propaganda menemista propulsada por millones de dólares nos quiso hacer creer que hay que votar a Menem y a Cavallo para que no sobrevenga el caos. Los que nos dicen eso son los mismos que prometieron el salariazo, la revolución productiva y nos dieron a cambio la desocupación récord de la historia de los últimos 25 años".

"Son los mismos que llamaron a los Bunge y Born y a los Rapanelli para conducir la economía del país como si se tratara de su propia empresa yque terminaron trayendo maestros de Harvard para que ataran el moño del paquete con los centros financieros internacionales y sus socios."

Firme en su estilo irónico, Massaccesi explicó a los militantes que "vivimos una fiesta prestada en la que corrió más el champagne que la pizza pero se acabó. Ahora llegó el tiempo de limpiar el salón y el problema es quién lo barre. Y todos sabemos que cuando termina la farra no son muchos los que se quedan para agarrar la escoba". Para el final dirigió los misiles hacia José Octavio Bordón: "Por eso, el 14 tenemos que ir a las urnas con la convicción de que vamos a romper la trampa del continuismo menemista y de su variante prolija, el bordonismo. Somos la alternativa al ajuste prolijo de Bordón, que aplicará las mismas medidas sólo que mostrará ante las cámaras su mejor cara de preocupación por los pobres y los desposeídos. Entonces, el domingo a no dudar. No soy el candidato para los que creen que las cosas van a estar bien, que sólo hay que maquillar el mismo modelo económico, vender el avión presidencial o propagar las virtudes de la virginidad. A ellos les recomiendo votar a Bordón, sabiendo que también votan a Carpinetti y a Conte Grand", finalizó el candidato, ante la ovación de más de 25.000 personas.

Saludos en primera fila

(*Por A. R.*) Como siempre, el escenario es el lugar donde todos quieren ubicarse. Y el del radicalismo no fue la excepción. Fiel a su puntualidad, Alfonsín llegó a las 20.30 y se sentó en primera fila. Por allí desfilaron, a los abrazos, todos los que tenían lugar reservado en las 30 sillas ubicadas detrás del estrado. César Jaroslavsky fue el primero en acercarse al ex presidente para darle la bienvenida. Se miraron y se abrazaron durante algunos segundos.

Lo mismo hizo Eduardo Angeloz, pero sin tanta efusividad. Llegó tarde, como siempre, y con un estado de ánimo que no era el recomendado para un acto de esta naturaleza. El único que no abrazó al titular del partido fue Juan Manuel Casella, quien, fríamente, estrechó la mano de Alfonsín y le susurró un "cómo anda". Fernando de la Rúa y Adalberto Rodríguez Giavarini fueron los últimos en subir. Nadie supo por qué tardaron media hora en llegar, pero fueron ovacionados por la multitud. Los maliciosos especulaban con que eso era justamente lo que quería el senador porteño.

Finalmente hizo su aparición la fórmula al ritmo de "Matador". Antonio María Hernández, con su sonrisa perpetua, encaró a Alfonsín, lo abrazó y le dijo: "Pero cómo le va, doctor". Detrás, el rionegrino, junto a su esposa, Patricia Querejeta, se abrió paso hasta la silla del ex presidente. "Y, cómo andamos, Raúl. ¿Todo bien, no?", preguntó; Alfonsín le puso una mano en el hombro cariñosamente.

La veda alcanza al Ejecutivo

El Poder Ejecutivo no podrá realizar propaganda institucional en los medios de comunicación durante la veda electoral, que comienza mañana a las 8. Así lo dispuso ayer la Justicia Electoral Nacional de la Capital, que consideró atendible una demanda en ese sentido, porque el Presidente aspira a su reelección. La resolución, que responde a un pedido presentado por la Unión Cívica Radical, "obliga a los medios a abstenerse de difundir publicidad o propaganda oficial". El secretario electoral, Heriberto Saavedra, informó que de todos modos no se prohíbe al Gobierno inaugurar las obras previstas antes de las elecciones, ni tampoco a los medios informar sobre esas inauguraciones. La veda, que abarca la publicidad electoral de todos los partidos políticos, se extenderá desde las 8 del viernes hasta las 18 del domingo próximo.

Fonos para votantes

El Gobierno anunció que fueron habilitadas nuevas líneas telefónicas, que funcionarán hasta el domingo a las 18, para informar sobre los lugares de votación. Se trata del 331-3811, con doce líneas rotativas, perteneciente al Ministerio del Interior, donde podrán informarse los votantes de todo el país. Los domiciliados en Capital Federal podrán llamar además, durante las 24 horas, al 535-9090, a cargo del Correo Argentino, mientras que aquellos que residen en el Gran Buenos Aires podrán recurrir al 535-0909.

Ballottage a largo plazo

El juez federal electoral bonaerense, Manuel Blanco, consideró que en caso de que haya ballottage sería "imposible" hacerlo en menos de 30 días. "Hay razones prácticas y materiales, como por ejemplo el recuento total de votos en la provincia de Buenos Aires, que no tarda menos de 25 días", aseguró. El magistrado indicó, además, que ya pidió apoyo a la policía para intimar a las personas convocadas como autoridades de mesa que se nieguen a cumplir sus funciones. Blanco dijo que hay "antecedentes de gran cantidad de personas que se excusan de cumplir con sus obligaciones y que incluso rehúsan a notificarse cuando reciben las cartas correspondientes. De hecho –agregó–, de las 90 mil notificaciones distribuidas, 5 mil ya han sido devueltas y es probable que en estos días la cifra aumente".

Opinión

Por Atilio A. Borón *

Una elección para recordar

Hay varias razones por las cuales las elecciones presidenciales del domingo pasarán a la historia. Primero, porque la campaña electoral que las precedió fue la más despolitizada que recuerden los argentinos. Segundo, porque los grandes medios de comunicación de masas quedaron en falta ante la sociedad, privándola del más elemental derecho a la información. Tercero, porque a consecuencia de todo lo anterior la elección presidencial se transformó en un hecho banal e intrascendente. Vayamos por partes.

La despolitización es consecuencia del triunfo de las ideas neoliberales: la privatización de la economía promueve una creciente privatización de lo social y la degradación de la política, convertida en "politiquería". De este modo la resignación y el conformismo se instalan en vastos sectores de la sociedad, doblegados ante un discurso aplastante que predica que el destino de hombres y mujeres se juega en el terreno del mercado –donde impera la ley del más fuerte y el "sálvese quien pueda"– y no más en el ámbito de la política y el Estado.

Como se recordará, en 1989 Bernardo Neustadt y Mariano Grondona fijaron desde "Tiempo Nuevo" la agenda de la campaña presidencial de ese año: los "deberes" que el nuevo gobierno tendría que hacer eran privatizar, desregular, liberalizar y abrir la economía. Los argentinos ya sabemos lo que ocurrió. Sin embargo, en la actual campaña presidencial el papel alienante de los principales medios de comunicación y "formadores de opinión" se acentuó aún más, "desinformando" sistemáticamente en relación con los temas que nos afectan como sociedad y montando verdaderos "operativos de prensa" en favor de una u otra de las tres candidaturas mayoritarias que se disputan los favores del establishment. Pese a ello muchos "comunicadores sociales" se quejaron, con singular desparpajo, de que la sociedad no escuchó propuestas interesantes. Obviamente, no podían escucharlas porque antes se encargaron de suprimir prolijamente todo atisbo de crítica estructural y moral al neoliberalismo.

Como producto de todo lo anterior, las elecciones presidenciales de 1995 se banalizaron, convirtiéndose en una suerte de aburrida competencia deportiva. Los comandos de campaña se esforzaron denodadamente para ver quién acertaba con la frase más hueca e insignificante: el oficialismo prefirió "gobierna", pero sin decir que lo hace mal y además al servicio de un puñado de privilegiados; el radicalismo instándonos a que "adelantemos la historia", sin detenerse a preguntar si esta historia vale la pena ser adelantada, el Frepaso procurando erotizarnos con un "mejor" que desnuda su irrefrenable adhesión al modelo que nos está hundiendo. Ante ello, los medios tratan de crear una ilusoria atmósfera de competencia electoral procurando que la ciudadanía no se entere de que, en realidad, en esta carrera corre un solo "cavallo" con tres montas. Conviene tomar nota de estas lecciones.

** Candidato a diputado por la Alianza Sur*

Rico se juega la carta fuerte hoy en el Oeste

ELECCION 95 A 3 DIAS

Ayer en Entre Ríos exigió el levantamiento del bloqueo a Cuba y afirmó que hay que terminar con la convertibilidad y el cambio fijo.

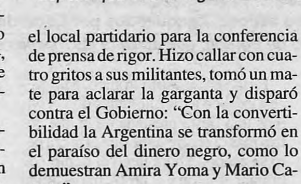
(Desde Paraná) **"Menem tiene a la mentira como arma de gobierno. A Bordón lo único que lo diferencia de Menem es el bigote. Massaccesi cambia todos los días de plataforma y va a terminar siendo igual que la de Alfonsín. Por eso, el MODIN se levanta contra el régimen y es la única alternativa", dijo anoche en Paraná el candidato a presidente del MODIN, Aldo Rico, ante unas 300 personas. Para el cierre, las huestes del ex jefe carapintada optaron por fortalecer la estratégica tercera sección electoral, en el oeste del Gran Buenos Aires, con una caravana que partirá hoy a las 10 desde San Justo para recorrer González Catán y Laferrère.**



Aldo Rico cierra hoy su campaña en el Oeste bonaerense.
"Espero que el domingo la ciudadanía recupere la inteligencia."

Aunque hoy por la mañana Rico hará un acto relámpago en Gualeguay, el de anoche fue el último acto importante en el interior del país. Entre Ríos es unos de los distritos considerados "fuertes" por la conducción del MODIN; sin embargo, el acto realizado en una esquina céntrica de Paraná, donde está ubicado el local riquista, fue modesto. Desde el techo del local los militantes tiraron bombas de estruendo –una excentricidad para la provincia–, que se mezclaban con la Marcha de Malvinas y la música partidaria, de tono más marcial.

Luego de arengar a sus votantes para "no participar de la interna del justicialismo", en obvia alusión al origen peronista del candidato del Frepaso, José Octavio Bordón, Rico se metió en el local partidario para la conferencia de prensa de rigor. Hizo callar con cuatro gritos a sus militantes, tomó un mate para aclarar la garganta y disparó contra el Gobierno: "Con la convertibilidad la Argentina se transformó en el paraíso del dinero negro, como lo demuestran Amira Yoma y Mario Caserta".



En tren de lanzar propuestas económicas dijo que "hay que reprogramar los pagos de la deuda externa junto con el resto de América latina, y hay que terminar con la convertibilidad y el tipo de cambio fijo". Además, ya lanzado a la arena internacional, repitió una idea continental que ya había puesto a rodar en Concordia, la segunda ciudad entrerriana: "Hay que convocar a América latina y exigir el levantamiento del bloqueo a Cuba".

Como de costumbre, Rico también mantuvo un entredicho con los periodistas. "Espero que el domingo la ciudadanía recupere la inteligencia", dijo primero. Pero cuando le hicieron notar que parecía estar diciendo que quienes no habían votado por él en elecciones anteriores eran víctimas de alguna tara mental se retractó. "Yo no dije eso", dijo de mal talante, y arrancó con una nueva definición: "El domingo la consigna es federalismo o dependencia, igual que en 1810 y que en la época de Pancho Ramírez. No se dejen engañar, no voten por la cuota, no le teman al caos, voten contra el régimen y voten por la Patria".

Buena parte de estos conceptos serán repetidos y ampliados durante la extensa caravana que el ex jefe carapintada encabezará hoy por la zona oeste del conurbano, la populosa tercera sección electoral, en la que el riquismo gastará su resto. "Optamos por este recorrido y no porque aquí no estamos tan fuertes como en San Miguel y San Martín (primera sección electoral)", admitieron voceros del riquismo. La columna partirá a las 10 desde el local de San Justo, a las 13 planea estar en González Catán (Ruta 21 y Simón Pérez), a las 17 en la estación de Laferrère y terminará su recorrido a las 18 en Ignacio Arrieta y Ruta 3. De todos modos, el último mensaje será electrónico: Rico visitará a las 20 el programa de Susana Giménez, y después de las 22 estará en "Hora Clave", el programa de Mariano Grondona.

Afiliación

Sobre el filo de las elecciones, el MODIN deberá hacer frente a una denuncia penal por la "comisión de los delitos de falsificación documental, uso del documento falsificado y estafa", presentada ante la Cámara Federal por la periodista María del Carmen D'Adamo al enterarse de que había sido afiliada involuntariamente al partido que conduce Aldo Rico. "Me decidí por esta vía luego de mantener una extensa charla con el prosecretario de la justicia electoral, Horacio Pasquini, quien me hizo saber las irregularidades que existen en la Justicia en torno al tema de las afiliaciones falsas y me desalentó a iniciar la acción por 'engorroso y oneroso', ofreciéndome la alternativa de desafiliarme en ese mismo momento por nota al MODIN."

INTERNA EN LA UCEDE

"No al voto con miedo"

En una virtual apuesta a favor del ballottage, el presidente de la UCeDé metropolitana, Julio Crespo Campos, declaró ayer: "Nadie debe votar con miedo. El ballottage y el corte de boletas no nos llevarán al caos. Son el reflejo de una Argentina madura y consolidada en su sistema democrático que rechaza las boletas sábanas". Salvo en la provincia de Buenos Aires, los liberales llevan impresa al tope de sus propias boletas la fórmula Menem-Ruckauf, de modo que la incitación al corte aparece como un boicot hacia las propias filas. Además, las declaraciones de Crespo Campos son antagónicas con las realizadas por el primer candidato a diputado del distrito, Alvaro Alsogaray, quien esta semana se sumó con todo el énfasis a la campaña oficialista para infundir en el electorado temor por la reacción de los mercados si Menem no resulta electo el próximo domingo.

"En el hipotético caso de que se llegara a una doble vuelta el período entre ambas será particularmente delicado, porque todavía estamos viviendo una difícil crisis bancaria y financiera, y las dudas que se acentuarán durante ese período pueden llevar a un buen número de ahorristas e inversores a retirar depósitos de los bancos y atesorar dólares", dijo el veterano dirigente que busca ser electo para un cuarto período en el Congreso. "El sistema bancario y financiero se mantiene precariamente y cualquier sacudimiento tendría consecuencias graves", agregó para cerrar su pronóstico apocalíptico.

En temas económicos, las sentencias del octogenario caudillo liberal eran palabra santa dentro de la UCeDé. Sin embargo, Crespo Campos salió a contradecirlo en ese terreno: "El sistema económico y financiero no entrará en caos porque el ciudadano utilice los mecanismos electorales que están vigentes en la Constitución nacional". Y agregó que "los empresarios más importantes han expresado la necesidad de acortar al máximo el período del ballottage, pero ninguno dijo que traerá un caos". Como ejemplo de esta postura el edil ucedeísta nombró al presidente de la Cámara de Importadores, Diego Pérez Santibañez, al titular de la Cámara Argentina de Comercio, Jorge De Fiori, y al presidente de Pluspetrol, Luis Rey.

PINO SOLANAS CERRO EN ROSARIO

Meta palo a Menem y Bordón

El candidato de la Alianza Sur cerró ante un millar de adeptos criticando con igual ahínco al menemismo y al Frepaso.

(*Desde Rosario*) "Lo de Bordón es viejo porque es doble discurso", aseguró Fernando "Pino" Solanas, candidato a presidente por la Alianza Sur, que ayer cerró su campaña electoral con un acto público en las esquinas de San Martín y San Luis, en medio de pancartas del Movimiento Popular de Liberación, Partido del Trabajo y del Pueblo y del Partido Comunista. Solanas indicó que "recién la semana próxima definirán qué hacer en caso de llegarse a una segunda vuelta". También habló el ex fiscal Ricardo Molinas, candidato a gobernador de Santa Fe, quien aseguró que "hemos pasado de tener relaciones carnales a ser la muñeca inflable de los Estados Unidos".

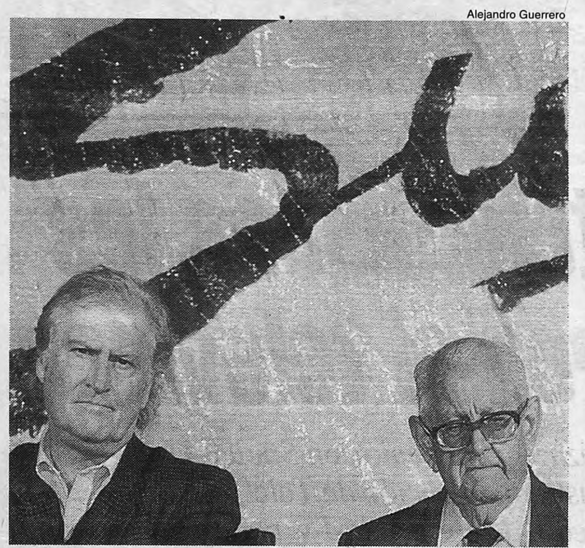
"Nosotros estamos atacando el modelo, pero el cambio no es votar por el negativo, porque Bordón va a hacer lo mismo, pero es algo viejo: es doble discurso", sostuvo Solanas ante un millar de personas. Admitió que "aunque seamos pocos, estamos en el camino de construir un frente amplio, democrático y que sea capaz en serio de lograr otro modelo de país".

El candidato presidencial agregó que "para revertir la situación hay que atacar la impunidad salvaje de los dueños del país, las grandes corporaciones que se adueñaron de todo. Por ello hay que renegociar los términos de la deuda externa. No puede ser que Menem haya llevado la deuda de 60 mil millones a 103 mil y no sabemos adónde fueron a parar esos 40 mil", destacó el candidato a presidente por la Alianza Sur.

Solanas exhibió su proverbial contundencia a la hora de hacer números y describir el rosario de hechos corruptos de la administración menemista, y se detuvo a explicar que "ha llegado la hora de lograr un cambio real y consensuado. No queremos un cambio a lo loco, sino un cambio concertado en un Consejo Económico, Político y Social donde se sienten los actores de la producción y del trabajo, volviendo al rol regulador del Estado".

A la hora de diferenciarse con Bordón, aseguró que "en los países desarrollados hay obligación de reinvertir en el país cuando se trata de empresas multinacionales, pero acá hay piedra libre, y Bordón no dice nada de nada porque tiene la idea de que no hay que asustar al capital porque se va", dijo el candidato. También lo criticó aduciendo que "en el Frepaso se construyó todo a dedo, con lo peor de las viejas operativas del justicialismo y el sindicalismo".

Alejandro Guerrero



Pino Solanas en Rosario. Indefinido si hay ballottage.
"Somos pocos pero en camino de armar un frente amplio."

Por su parte, el candidato a gobernador de Santa Fe por la Alianza Sur, el ex fiscal de Investigaciones Administrativas y actual diputado nacional, Ricardo Molinas, dedicó gran parte de su discurso a la juventud. "Nosotros ya nos vamos, son ustedes los que tienen seguir, porque lo único que no se puede hacer frente a este festival de corrupción es no hacer nada", aseguró Molinas.

El PO cierra en Plaza Once

El Partido Obrero (PO), que lleva a su titular Jorge Altamira como candidato a la presidencia, cerrará hoy a las 18.30 en Plaza Once su campaña electoral. Hablarán su acompañante en la fórmula, Graciela Molle, y el primer candidato a diputado porteño, Pablo Rieznik. También, el propio Altamira, quien viene denunciando que el Gobierno abandonó la convertibilidad con la emisión de 2200 millones de pesos para comprar carteras irrecuperables y que cancelará 1800 millones de deuda externa mediante emisión de moneda, lo que –según el candidato– "fue aceptado secretamente por el FMI".

Los únicos proletarios

"El PJ es el partido de Macri y Fortabat; la UCR y Bordón son otras variantes patronales y proimperialistas. (..) La única fórmula obrera en estas elecciones es la que junto al compañero Alcides Cristiansen tengo el honor de compartir." Lo dijo José Alberto Montes, candidato a vice de la alianza MAS-PTS y delegado del astillero Río Santiago. Todos los demás "están por mantener la convertibilidad con un nuevo ajuste contra los trabajadores y el pueblo", dijo el candidato del entendimiento electoral entre la agrupación trotskista y su última fracción. Cristiansen es dirigente de la construcción de Neuquén.

VOLVER
Televisión y Cine nacional de todos los tiempos. Las 24 horas.

24

FOX
de Hollywood.

22

CNN
TIONAL
recto desde
24 horas.

31

A las telefónicas les apagaron el televisor

Al rechazar un convenio con Startel, la CNT frustró la intención de Telefónica y de Telecom de entrar a la TV por cable.

(*Por Luis Cortina*) La Comisión Nacional de Telecomunicaciones les cortó a Telefónica y a Telecom el camino hacia el negocio del cable, al dictar una resolución por la que rechaza dos convenios entre las licenciatarias y Startel (la empresa de transmisión de datos que es propiedad de las primeras). En una larga lista de argumentaciones, la CNT consideró que esos acuerdos (por los que Startel arrendaba a las telefónicas sus redes de enlaces para darles servicios a los cajeros Banelco) "son violatorios del marco regulatorio" del sector, porque las habilitarían para brindar esos y otros servicios en competencia, en contra de lo establecido en el pliego por el que se privatizó ENTel. La resolución ya fue comunicada a la Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones, que había ordenado el análisis de los referidos convenios, y que ahora deberá dar un dictamen definitivo. Allí continuará el juego de presiones entre las telefónicas y la cámara que agrupa a las cadenas de cable, entre otros interesados.

El contrato entre Startel y Banelco ya había sido suspendido por la CNT en febrero, pero la secretaría que comanda Wyllian Otrera dictó una resolución suspendiendo aquella decisión, y le ordenó al ente regulador que revisara los convenios entre las telefónicas y su controlada.

En su defensa, Telefónica y Telecom afirman que, de este modo, "no estamos dando ningún servicio, que es lo que prohíbe el pliego, sino que alquilamos la red a quien la quiera usar. Su intención es aprovechar la capacidad ociosa de la red de fibra óptica, que permite transmitir al mismo tiempo comunicaciones telefónicas, datos y señales de televisión.

La resolución 1197 de la CNT, redactada casi a la medianoche del martes y firmada por los directores Isaac Salmún (a cargo de la presidencia), Roberto Door y Henoch Aguiar, señala que, según se desprende de los convenios cuestionados, las telefónicas se hacen cargo de la construcción, instalación, operación y mantenimiento de los medios utilizados por Startel para prestar servicios a Banelco, lo que contradice el pliego, de acuerdo con las siguientes consideraciones:

* Las telefónicas, titulares de una licencia por la que sólo pueden prestar el servicio básico telefónico, "podrían utilizar sus recursos técnicos, humanos y financieros para el arrendamiento de facilidades para servicios de datos, de video o de cualquier otra naturaleza, ajenos al objeto de su licencia."

* "La red cuyo funcionamiento y administración está a cargo de las LSB, según el pliego, es una red telefónica. No es una red de datos. No es una red de video. Poco importa que la brinde a otro portador o a un usuario final. La red debe ser sólo telefónica y de naturaleza pública."

* El ente regulador considera que "a través de una subcontratación generada por una empresa vinculada, prepararían y brindarían su red para la prestación de la totalidad de los servicios en competencia, utilizando toda su estructura –ya financiada por las tarifas telefónicas–, a efectos de brindar "servicios portadores", no definidos en el pliego y contrarios a su letra y espíritu."

VOLVERIAN A AUMENTAR

Siderúrgicas al ataque

(*Por Cledis Candelaresi*) La siderurgia salió ayer airosa de la audiencia pública que organizó la Subsecretaría de Comercio Exterior para analizar el comportamiento que tuvo este sector protegido. Destacados directivos de firmas como Siderar, Acindar y Altos Hornos Zapla no sólo lograron justificar sus últimos aumentos de precios sino que argumentaron a favor de otros inminentes ajustes adicionales. El trance para los siderúrgicos resultó más sencillo de lo previsto, ya que no hubo una sola alusión al conflicto suscitado con Ciadea por el alto costo al que Siderar le vende la chapa laminada. El pleito entre ésta y la automotriz, que como el resto de sus pares sólo estuvo colectivamente representada por el gerente de Adefa, se dirimirá en la intimidad de una negociación que ha de culminar en la estratégica semana poselectoral.

En el Salón de Actos del Correo, sede de la audiencia convocada por la Comisión Nacional de Comercio Exterior, las únicas voces cuestionadoras que se alzaron fueron las de los clientes de menor envergadura, que despotricaron contra dos realidades indiscutibles: la alta concentración de sus proveedores (las acerías arriba mencionadas monopolizan la provisión de productos fundamentales) y la fuerte protección arancelaria de la que gozan, que dificulta su reemplazo por un proveedor externo.

Los siderúrgicos reconocieron ante su clientela –también representada por empresarios de otras actividades además de la automotriz– el franco ascenso de sus precios, que ya están por encima de los internacionales. Es más, aunque eluden precisar cuánto y cuándo, aseguran que están dadas todas las condiciones para que a la brevedad apliquen otro incremento adicional al del 5 por ciento que en diciembre exasperó a la terminal que comanda Manuel Antelo.

Pero no resultaron convincentes al jactarse de la rebaja de precios que habrían aplicado durante el primer año de la Convertibilidad. Los usuarios más chicos acusaron a los representantes de Siderar, Altos Hornos y Acindar de que tales bonificaciones, si existieron, sólo beneficiaron a los grandes clientes y no a todos; en tanto que la Comisión Nacional de Comercio Exterior, ayer voz de Economía en el encuentro, decidió auditar las ventas siderúrgicas de 1991 hasta mediados del '92 para constatar que aquellas reducciones hayan tenido lugar.

Lo que no se ventiló en la audiencia es la puja que la ex Renault mantiene con Siderar por resistir su último incremento en el valor de la chapa. Este se discute aún en el seno de un comisión bipartita que se expedirá en los próximos días: si la terminal se aviene a pagar los 575 dólares la tonelada, no habrá más conflicto. Caso contrario, tendría que buscar un proveedor externo, posibilidad remota si se consideran los altos aranceles que gravan la importación y otras dificultades que entraña esta forma de abastecimiento.

Quizás el intercambio más duro de opiniones se dio en torno de la justicia de las numerosas medidas *antidumping* que aplicó el Gobierno para frenar las compras en el exterior, en gran medida promovidas por denuncias que formuló Siderar. También en esto la empresa de Techint consiguió sumar ayer algunos tantos al demostrar que la brasileña Cosipa, que hasta hace un tiempo le quitaba clientes, admitió en su memoria y balance vender al exterior un 21 por ciento más barato que a sus compradores locales. Pero esa poderosa firma ya quedó marginada del mercado argentino a raíz de los derechos con los que la Comisión gravó sus ventas.

PARA BARING,

Votando

Baring Securities, uno de los más fuertes operadores en la Bolsa porteña, asegura que Carlos Menem tiene un 70 por ciento de probabilidad de vencer en la primera vuelta. Y en tal caso, las acciones líderes subirían 20 puntos, precisamente lo que bajarían si hubiese ballottage. Mientras esto se piensa en la city, las reservas del Banco Central sufrieron el lunes (último dato disponible) una sangría de casi 200 millones. Pero los plazos fijos en dólares habían crecido el viernes (también último dato) en casi 170 millones.

(*Por Alfredo Zaiat*) A diferencia de los operadores locales, los inversores extranjeros están bastante seguros del triunfo de Carlos Menem en las elecciones presidenciales. En línea con esta previsión, durante las últimas semanas estuvieron participando activamente en el recinto. Al respecto, uno de los principales brokers del exterior con presencia destacada en la plaza local, Baring Securities, distribuyó ayer entre sus clientes un informe en el cual señala: "Creemos que el escenario más probable (un 70 por ciento) será el de la reelección del presidente Menem en primera vuelta con más del 45 por ciento de los votos". Para la ex casa británica, ahora en manos de los holandeses de ING, Octavio Bordón tiene un 15 por ciento de chances de ganar en segunda vuelta. Eduardo Tapia, máximo responsable de la filial Buenos Aires de la Baring, pronosticó con inquietud que, en ese caso, "en el corto plazo se producirá un colapso en el mercado, hasta que el nuevo presidente defina su política y su equipo económico".

En un cuadro resumen, Baring detalló doce encuestas que en su mayoría otorgan una intención de voto a favor de Menem del 45 por ciento. Los economistas Roberto Guevara y Raúl Buonuome, que colaboraron con Tapia en la redacción del informe, destacaron que en estos últimos días el mercado estuvo muy influido por el crecimiento de Bordón, que instaló el fantasma del ballottage en el mercado. "Sin embargo, hay que tener en cuenta -apuntaron– que Menem mantiene su base de votantes en el 45 por ciento, que nosotros consideramos como piso." Bordón obtendría el 33 por ciento. Baring describió tres esce-

DEPOSITOS EN EL SUB

Alta tasa para amantes

Para retener a los ahorristas que a pocos días de las elecciones se precipitaron a retirar sus depósitos, los bancos elevaron las tasas que ofrecen por los plazos fijos. Por certificados en pesos a 30 días, las entidades tentaron a los inversores con una tasa del 19 por ciento anual, que trepó hasta el 25 por colocaciones superiores a 100 mil pesos. Por depósitos en dólares la tasa osciló entre 13 y 16 por ciento, dependiendo del monto. De acuerdo a las estadísticas difundidas anoche por el Banco Central, el viernes último los plazos fijos en pesos bajaron 27 millones, mientras que los realizados en dólares subieron 166 millones. Las reservas, en tanto, tuvieron una evolución preocupante: el lunes el Banco Central perdió nada menos que 196 millones de dólares.

Por otro lado, acciones y bonos terminaron ayer con saldo positivo, gracias a que los operadores están

R&D, día a día

		Reservas	Depósitos a plazo fijo en pesos	Depósitos a plazo fijo en dólares
Abril	20	11.685	6.861	15.321
	21	11.752	6.790	15.403
	24	11.687	6.652	15.271
	25	11.625	6.757	15.338
	26	11.551	6.749	15.354
	27	11.547	6.830	15.362
	28	11.501	6.808	15.351
Mayo	2	11.390	6.662	15.376
	3	11.293	6.635	15.296
	4	11.455	6.610	15.320
	5	11.474	6.583	15.486
	8	11.278	n/d	n/d

Cifras en millones *Fuente: Banco Central*

SI MENEM GANA EN PRIMERA EL MERVAL SUBE 20%

CON EL PORTAFOLIO

narios posibles para después de las cruciales elecciones del domingo:

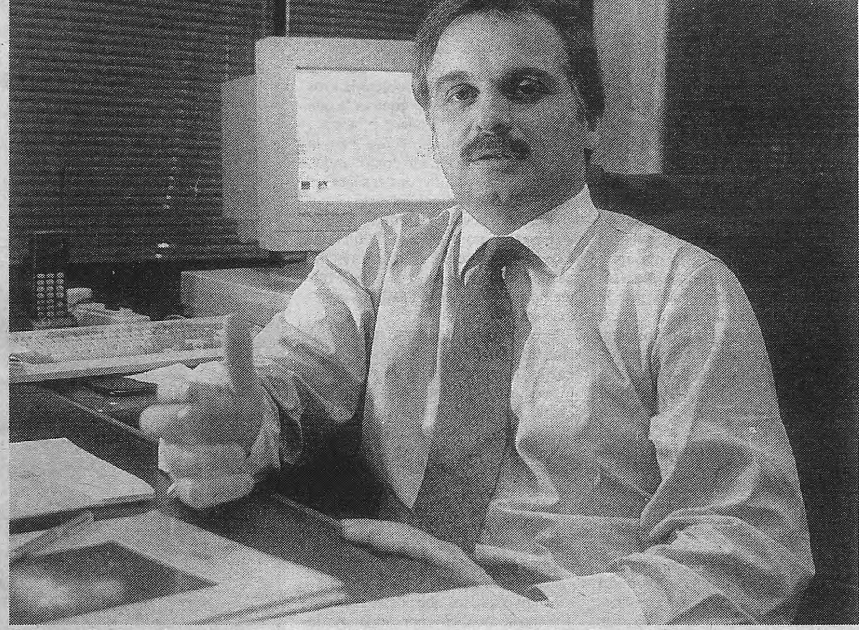
•Menem es reelecto en primera vuelta con más del 45 por ciento de los votos. Ese escenario tiene un 70 por ciento de probabilidad. El mercado bursátil empezará a descontar ese resultado estos días, y Baring pronostica un aumento del 20 por ciento del índice de acciones líderes MerVal (desde un nivel de 412 puntos) hasta fin de mayo.

•Con un 15 por ciento de probabilidad, se necesitará la segunda vuelta para definir presidente, instancia en la que igualmente Menem resultará ganador. La incertidumbre que se instalará en el mercado después de conocerse el resultado de la primera vuelta derivará en una caída del 20 por ciento en las acciones líderes.

•Con igual probabilidad que en el escenario anterior, Bordón resulta ganador del ballottage. En ese caso, en el corto plazo sobrevendrá un colapso en el mercado.

El candidato del Frepaso fue –según entiende la Baring– un exitoso gobernador de Mendoza, donde mantuvo equilibradas las cuentas fiscales. Como senador fue un duro opositor a la reforma previsional, y el centro de su campaña ha sido la lucha contra la corrupción y la necesidad de reducir el desempleo. Por otra parte, Tapia y sus colegas describieron a Horacio Massaccesi como el candidato que anunció como eventual jefe de su gabinete a Rodolfo Terragno, quien dijo que "la Convertibilidad eventualmente puede ser sustituida".

Baring no oculta su preferencia por Menem: "Con su triunfo retornarán al sistema depósitos por 2500 millones, lo que amortiguará la reestructuración bancaria, y esa inyección de liquidez ayudará al Gobierno en el complicado frente fiscal".



Eduardo Tapia, máxima autoridad de la filial Buenos Aires de Baring Securities.
No es por intimidar a nadie, pero dice que un triunfo de Bordón provocaría un colapso bursátil.

Y BAJA

del riesgo

convencidos de que Carlos Menem ganará en la primera vuelta. Pero, además del efecto elecciones, en el mercado está pesando fuerte, en las decisiones de inversión, la euforia que se está viviendo en el resto de las plazas de la región, impulsada por la caída de la tasa de interés a 30 años de los bonos del Tesoro estadounidense. Ayer esa tasa cerró a 6,98 por ciento anual, luego de tocar un mínimo de 6,84, cuando hace dos meses se ubicaba en el 8,0 por ciento.

Con un volumen de negocios de 35,1 millones de pesos, el balance arrojó 39 alzas, 7 bajas y 14 sociedades sin modificaciones. Entre las líderes se destacaron las mejoras de Sevel, que creció 8,0 por ciento; de Ipako, que avanzó 7,6; e Indupa, que aumentó 5,3 puntos. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió la suba del Bocon II en pesos, que culminó con un saldo positivo de 9,7 por ciento.

En el sistema financiero la situación de varios bancos sigue muy complicada. El Feigin solicitó al Banco Central su autoliquidación, pedido que la entidad monetaria rechazaría en los próximos días para no perder el control del desguace de ese banco cordobés.

MENEM, CAVALLO Y BAUZA

El lunes que les espera

(*Por Julio Nudler*) Los economistas, que ya están con la cabeza en el lunes 15, y que predominantemente creen en el triunfo de Carlos Menem en la primera vuelta, dicen cosas como éstas, dependiendo de su color:

• *Opositor*: La crisis no estalló por la posibilidad de una derrota de Menem. Por tanto, ¿cómo pensar que una victoria la revertirá? Nadie puede asegurar que volverán los capitales ni que la gente confiará de nuevo en el sistema bancario. No hay ningún economista que pueda predecirlo.

• *Oficialista*: Un triunfo en la primera vuelta acumulará mucho poder político en manos del Gobierno, y especialmente de Domingo Cavallo. Por tanto, lo primero que hará será lanzar una tremenda ofensiva para conseguir leyes como la reforma del sistema de Obras Sociales y para imponerle el ajuste fiscal a las provincias. (Dijo ayer Cavallo: "Quince minutos después de cerrados los comicios, Córdoba y Río Negro –es decir, Angeloz y Massaccesi– deberán ponerse a pensar en cómo pagar las deudas.")

• *Opositor*: Antes del nuevo acuerdo con el Fondo Monetario (en marzo), el Gobierno no llegaba a las elecciones. Con el acuerdo, la garantía de depósitos y la vista gorda con los bancos que pisan depósitos logró llegar con muletas al 14. Pero lo único que hizo fue postergar los problemas.

• *Oficialista*: Después del domingo, Cavallo seguirá teniendo como interlocutor directo a Menem. La dupla Menem-Cavallo está demasiado establecida como para que Eduardo Bauzá, como ministro coordinador, pueda interferir. Habrá asperezas, operaciones políticas y operativos de prensa contra Cavallo, tratando de enfurecerlo. Pero se sabe que en Olivos no comen vidrio y que Menem siempre lauda al final en favor de Cavallo. Y aunque Bauzá tendrá la firma de los cheques, el que deberá depositarle metálico en la cuenta será Carlos Tacchi (o sea Cavallo, que para esconder plata es un maestro). Bauzá corre el riesgo de emitir muchos cheques sin fondos.

• *Opositor*: El acuerdo con el Fondo está armado de tal forma que los primeros tres meses –éstos que estamos viviendo– son los de la luna de miel: entra el dinero y las metas fiscales son muy blandas. Lo duro empieza a mediados de año, con previsiones que muy difícilmente se cumplan, como un ingreso bruto de capitales igual a 7800 millones de dólares.

• *Oficialista*: Tras la reelección, con un horizonte de cuatro años, reaparecerán los interesados en desbancar a Cavallo para ocupar Economía, aunque hayan perdido con la muerte de José Estenssoro a un importante ministrable. Pero, por otro lado, éste seguirá siendo un año muy difícil para el Gobierno porque la crisis no se resolverá rápidamente. Por tanto, a Menem no le convendrá cambiarlo a Cavallo. Incluso muchos que piensan que Cavallo es el culpable de los problemas, dirán: él la hizo y que él la arregle.

• *Opositor*: Tal como viene –desastrosamente– la recaudación tributaria, las metas con el Fondo no podrán cumplirse si no hay más cortes de gastos y nuevos impuestos. Este es un *thriller* que ni siquiera empezó. Hay sí dos novedades favorables para Cavallo. Una es la baja de la tasa de interés de largo plazo en Estados Unidos. Otra es el superávit comercial (si los datos no están manipulados), que sólo se mantendrá si Brasil puede resolver sus graves problemas de financiación.

Más deuda para pagar la vieja

Como si se hubieran puesto de acuerdo, el Eximbank de Japón y el Banco Interamericano de Desarrollo coincidieron ayer en anunciar la confirmación de un paquete de ayuda financiera a la Argentina por 1550 millones de dólares en total, cuyo destino final será el fortalecimiento de las reservas del Banco Central y el fondo para financiar la privatización de los bancos provinciales. Domingo Cavallo no desperdició la oportunidad de anunciar el auxilio japonés en una conferencia de prensa, en la que aseguró que, con la llegada de estos fondos, la posibilidad de una devaluación queda definitivamente descartada. Según recordó ayer el ministro de Economía, el préstamo del Eximbank, que será de 800 millones de dólares, fue solicitado en paralelo al financiamiento otorgado por el Fondo Monetario Internacional (por 2400 millones), y se suma al paquete fiscal y financiero anunciado a principios de marzo, con el objeto de enfrentar los coletazos de la crisis mexicana. Por otra parte, el BID aprobó ayer mismo en Washington un crédito por 750 millones de dólares para la Argentina, que se integrará al Fondo Fiduciario de Desarrollo Provincial, cuyo objetivo central es financiar la privatización de los bancos oficiales del interior y el ajuste en las administraciones provinciales. Se trata del préstamo más grande otorgado por el Banco a un país en toda su historia, y forma parte de un paquete de 1500 millones comprometidos para este año. El BID informó que el préstamo será desembolsado en tres tramos iguales en un período de dos años, fue concedido a 15 años de plazo, incluidos 5 de gracia, a una tasa de interés anual variable que hoy se ubica en 6,77 por ciento.

Mariano Acosta

Los estudiantes del Colegio Normal Nacional Mariano Acosta realizarán hoy un homenaje a los cuatro estudiantes del Profesorado de Enseñanza Primaria desaparecidos durante la dictadura militar. El acto se realizará a las 20 en la sede del Colegio, en Urquiza y Moreno, en recordación de los estudiante Masri, Schnaider, Pérez Brancato y Malozowsky, y participarán alumnos, docentes y autoridades del colegio, además de representantes de Madres de Plaza de Mayo.

Presentan "El Caminante"

La revista *El Caminante*, que dirige el concejal del Frente Grande Eduardo Jozami, será presentada mañana en un acto que se realizará en Vecchia Unione, en el subsuelo de Unione e Benevolenza, Perón 1372, a las 19. El editor periodístico es el titular de la Facultad de Periodismo de La Plata, Jorge Bernetti, y en el primer número incluyen artículos de Eduardo Basualdo, Adriana Puiggrós, Luis Salinas, Mempo Giardinelli, Claudia Selser, Luis Bruschtein y el diputado Chacho Alvarez. Hay una entrevista central a José Octavio Bordón, a la diputada Graciela Fernández Meijide y al concejal Aníbal Ibarra. También escriben Aníbal Ford y Ricardo Piglia.

Apelación por Priebke

Los abogados defensores del ex oficial nazi Erich Priebke presentaron ayer un recurso de apelación destinado a evitar su extradición a Italia, donde la justicia militar se propone juzgarlo por crímenes cometidos durante la Segunda Guerra Mundial. La apelación fue entregada al juez federal Leónidas Moldes por el abogado Enrique Gschwind, quien comparte con Pedro Bianchi la defensa de Priebke.

"La Iglesia fue cómplice", afirma el cura Capitanio

"No se hizo todo lo que se podía hacer para evitar semejante atrocidad", dice en Neuquén el padre Rubén Capitanio.

(Por Elio Brat, desde Villa La Angostura) **"La Iglesia, fundamentalmente su jerarquía episcopal, fue cómplice del genocidio vivido en la Argentina durante la dictadura militar, porque no se hizo todo lo que podía para evitar semejante atrocidad social... La Iglesia es responsable de miles de vidas, no porque las haya matado sino porque no las salvó. La Iglesia tenía las herramientas para presionar y parar la masacre. ¿Cómo? Diciendo que no se iba a tolerar un desaparecido más, por lo tanto que detuvieran ya los secuestros y la represión. Hubiéramos tenido miles de presos políticos pero vivos." Esta es la opinión de un hombre de la propia Iglesia argentina: el padre Rubén Omar Capitanio, quien a cuatro meses del golpe militar del '76 llegó a Neuquén corrido por la posibilidad cierta de perder la vida en La Plata por su trabajo en favor de los presos y un cambio en el sistema penitenciario bonaerense, cuando fue director de la cárcel de Olmos. Desde allí, en esos años trágicos, su trabajo en las barriadas de Neuquén capital, donde con la gente construyeron una pequeña parroquia que llamaron Nuestra Señora de la Paz en el populoso barrio San Lorenzo, le valieron un bombazo en su propia capilla luego de que decidiera junto a toda su comunidad "prohibirles la entrada para comulgar a los militares comprometidos con la represión y a toda persona que tuviera que ver con la represión en general". Luego, ya en el gobierno alfonsinista, estuvo siete años como párroco de los miles de trabajadores que construyeron la represa de Piedra del Aguila. Y hoy, desde hace cuatro años, es el párroco de Villa La Angostura, un lugar de ensueño en la cordillera neuquina "pero donde también hay injusticias y muchísimo por hacer". En su opinión la Iglesia cometió pecado durante la dictadura.** El pecado gravísimo ante nuestro pueblo fue que la Iglesia no asumió su papel de "madre". La Iglesia es por definición madre y maestra, remarcando el orden de esos roles: primero madre porque es la que ama, cuida, ayuda, fortalece, protege..., y luego la que enseña y educa. Pero la verdad es que ha fallado como las dos cosas, ya que fue infiel en "enseñar" la doctrina sobre la dignidad de la vida y el derecho a la vida. ¿Por qué?, porque no enseñó claramente que el "fin nunca justifica los medios", que es doctrina moral de la Iglesia desde tiempos inmemoriales. Por lo tanto falló como maestra...

Pero fundamentalmente falló como "madre", ya que no cuidó a sus hijos -que es todo el pueblo y no solamente los cristianos, ya que Cristo murió en la cruz por todos–, no los defendió de la barbarie militar, no los buscó donde sabía que podían estar, no exigió a sus secuestradores –que además aberrantemente se decían católicos– que los devolvieran y se respetara la vida y la dignidad.

–*¿Qué piensa de la posición de los obispos en la última Asamblea Episcopal en San Miguel?*

–Intuyo que los obispos se han visto como desbordados por esta suerte de reconocimientos: desde Balza hasta otros militares y los que desde las organizaciones violentas hacen su reconocimiento. Pienso que pensaron que quienes les aseguraron que ese "pasado" ya estaba superado tenían la razón y que no volvería a plantearse y mucho menos como se planteó, donde la Iglesia aparece como una de las principales instituciones cómplices. Creo que nunca pensaron que "el pozo ciego de la barbarie" rebalsaría –por la presión de su mismo contenido– y que salpicaría gravemente a la Iglesia.

–*¿Por qué los obispos hablan de "algunos" miembros que no actuaron correctamente y nunca se animan a dar nombres? ¿Usted se animaría a darlos de acuerdo con su real conocimiento y memoria?*

–Creo que no es necesario dar nombres simplemente. Primero porque los conocidos ya los sabemos y segundo porque no basta con nombrarlos o señalarlos. Lo que la Iglesia debe hacer es tomar medidas evangélicas –de acuerdo con las normas de la Iglesia– para con sus hermanos que han participado y que aún no han descubierto su criminalidad o se niegan a aceptarla.

–*¿Qué piensa de la actuación del nuncio Pio Laghi en esos años?*

–Creo que el nuncio Pio Laghi sabía lo que estaba ocurriendo en el país. No digo que le pareciera bien, pero sí que sabía. De hecho ayudó a salvar a algunos. Creo que también él se sumó a la actitud del resto del Episcopado como cuerpo. De hecho no se sabe que le haya reprochado a monseñor De Nevares, a monseñor Hesayne o a monseñor Novak, cuando denunciaban lo que estaba ocurriendo. Entonces, ¿sabía o no sabía?... Si desconocía lo que estaba ocurriendo, debería haberles llamado la atención a estos obispos que "mentían". Y si sabía que ellos no mentían, ¿por qué no planteó a todo el Episcopado que debían asumir otra actitud que la que tenían? Al menos, debía haber averiguado qué había de verdad en lo que decían esos tres obispos. Además ya el papa Paulo VI había hablado del asesinato del obispo Angelelli en La Rioja, el mismo Juan Pablo II había hablado públicamente del tema desde Roma.



Pio Laghi, visto por un sacerdote, 19 años después.
"No digo que le pareciera bien, pero sí que sabía."

> "Porque de verdad amo a la Iglesia deseo que reconozcamos con total sinceridad el mal del que participamos y nos arrepintamos de todo corazón."

–*¿Cree que cuando se dice que se ha hecho "lo posible" no se está faltando a la verdad?*

–Creo que la Iglesia no hizo lo posible. El Episcopado tenía mucho más poder para ponerlo al servicio de la vida, cosa que no hizo. Cuando vio que los militares no escuchaban sus reclamos –si es que los hizo con firmeza y claridad– tenía otros recursos que podía haber utilizado en defensa del pueblo y salvaguardando la vida de tantos. Aunque hubiera estado claro que les decían que se estaba combatiendo a la subversión -que al final se supo que ésta también era una falacia, ya que no se apaga ningún fuego con nafta– podrían haber exigido que ese "combate" fuera dentro de la ley y salvaguardando los derechos fundamentales de las personas sospechadas o encarceladas. Y ante la negativa posible de losmilitares a aceptar esta exigencia, hubieran amenazado con la excomunión de los comandantes en jefe, de los jefes de cuerpo, etc. Hubieran solicitado al Papa que retire a su embajador en el país y hubieran retirado a todos los capellanes militares y de toda institución pública.

–*Por último, ¿no teme que ante sus críticas pueda tener una condena de la propia institución a la que usted pertenece?*

–Quiero decir que todo lo que afirmo sobre la Iglesia lo hago con sincero dolor. Me duele intensamente porque soy un hombre de la Iglesia. Pertenezco a la Iglesia y estoy orgulloso de pertenecer a ella, porque esta Iglesia que no ha sido en algunos de sus miembros fiel, también ha sido mártir de este genocidio en muchos de mis hermanos. El obispo Angelelli, los sacerdotes Carlos Murias, Gabriel Longeville, Carlos Bustos y tantos otros víctimas de la dictadura. Religiosas, religiosos torturados, encarcelados por ser fieles a Cristo y al pueblo, por luchar por la justicia y defender la dignidad, por amar y servir a la vida. Seamos justos y reconozcamos que la Iglesia aportó muchas más víctimas que hermanos que fueron cómplices del genocidio por participación u omisión... Pero es "normal" que la Iglesia sea fiel a Dios y al pueblo. Lo "anormal" es lo contrario y de esta "anormalidad" es de la que tenemos que reconocer toda la verdad, ponerle remedio, arrepentirnos y pedir perdón al pueblo argentino. Pero quiero dejar expresamente sentado que me siento hermano de todos, absolutamente de todos mis hermanos en la Iglesia. Sería infiel a mi conciencia si pretendiera sentirme hermano de los "buenos" y ajeno de los que no lo fueron. Me siento hermano de todos y a todos los asumo con sus aciertos y pecados, de la misma forma que ellos me asumen a mí mismo... Porque de verdad amo a la Iglesia, deseo que se convierta. Que reconozcamos con total sinceridad el mal del que participamos, nos arrepintamos de corazón, comprometiéndonos a que nunca más estaremos en esa actitud. Y tratemos de reparar el mal sufrido. La única reparación posible es que colaboremos en reconstruir toda la verdad, trabajemos firmemente para que haya justicia en serio sobre lo acontecido y entonces sí podremos pedir perdón con autenticidad.

ADIOS A LOS CONSCRIPTOS

"Ya no hay que salvar al nene"

El general Martín Balza despidió ayer a los conscriptos y dio la bienvenida a los voluntarios. Desde Mendoza, en campaña, Carlos Menem dijo que "se acabó la angustia de los padres por salvar al nene".

El Ejército hizo ayer su aporte a la campaña del oficialismo al celebrar el paso del viejo servicio militar obligatorio al nuevo sistema optativo –una de las banderas electorales del presidente Carlos Menem–, durante un acto público en el Regimiento de Patricios. Para compensar, el jefe de la fuerza, teniente general Martín Balza, descartó como "poco seria" la versión de que podría convertirse en ministro de Defensa, una especulación que lanzaron a rodar voceros de Gobierno para sumar el prestigio del militar a la lucha por la reelección.

La creación del servicio voluntario fue la respuesta de Menem al escándalo nacional suscitado por el asesinato del conscripto Omar Carrasco en una guarnición de Zapala. Desde entonces, la sumó a la lista de logros de su administración y convirtió el acto de ayer en su presentación social.

Balza en persona presidió la ceremonia durante la cual despidió a los conscriptos de la guarnición militar Buenos Aires –que incluye a los regimientos de Patricios, Granaderos y La Tablada– y dio la bienvenida a los primeros voluntarios, que se irán incorporando a lo largo de todo el año.

Ayer, desde Mendoza –donde fue a proseguir su campaña–, Menem destacó que "hemos terminado con el servicio militar obligatorio", con lo que, "se acabó, como digo siempre, la angustia de los padres para salvar al nene". Su lugar será ocupado por el soldado voluntario, que, recordó, "va a tener su buen sueldo y la protección de las obras sociales".

Balza, en cambio, intentó desvincular el cambio de sistema de la actual administración y del caso Carrasco. "Cuando regresamos de Malvinas –dijo–, muchos de los que allí fuimos jefes de unidades escribimos como experiencia de la guerra que el servicio militar obligatorio había cumplido un ciclo y debía ser modificado." Según el general, "la situación que impuso el servicio militar obligatorio a principio de siglo, en lo económico, en lo político, en lo militar, en lo psicosociocultural, era completamente diferente".

"Yo creo –resumió– que el cambio de estructura general del Estado y la demanda social fue lo que determinó el cambio, y lo materializó el presidente de la República y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas."

Para quitar aún más peso a su participación en la campaña electoral menemista, Balza también rechazó las versiones que sugieren que podría ocupar la cartera de Defensa, como se ha especulado en varios despachos oficiales. "Quiero contestar cosas militares y serias", replicó al periodista que lo consultó sobre la idea. "Me parece algo totalmente alejado de la realidad."

Del mismo modo, eludió varias preguntas sobre las derivaciones que tuvo su discurso de autocrítica respecto de la represión ilegal practicada por las Fuerzas Armadas durante la dictadura que gobernó el país entre 1976 y 1983.

En primer lugar, se negó a replicar directamente el documento difundido por 70 generales retirados –en su mayoría, ex golpistas o funcionarios de la dictadura–, que contradice su visión del pasado. "Es una opinión que dieron sin afectar en absoluto la investidura del jefe del Estado Mayor", dijo por un lado. "El documento en sí no contradecía en absoluto la esencia del mensaje institucional del Ejército", insistió por otro. Pero, sin contenerse, observó finalmente que habría que "conocer el número de generales retirados" para percibir qué grado de representatividad tienen los 70 firmantes del texto crítico.

Asimismo, rechazó que se hablara de un "frente militar" interno, porque –consideró– el Ejército "está dando muestra de un comportamiento subordinado al orden constitucional", lo que convierte a ese término en "una expresión muy antigua".

Del mismo modo, descartó todo enfrentamiento con el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Mario Cándido Díaz, quien criticó implícitamente que se revisara el pasado. "Con elgeneral Mario Cándido Díaz me une no solamente una amistad personal, sino casi 44 años de una vivencia militar –enfatizó Balza–. La primera muestra de total acuerdo y de felicitación por mi mensaje la recibí del general Díaz."



Teniente general Martín Balza, una nueva era para el Ejército.
"Ya lo habíamos pensado al regresar de Malvinas."

ALICIA PIERINI

Reparación a ex detenidos

La subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, informó ayer que el Gobierno abonó más de 400 millones de pesos a unos 4500 presos políticos. La subsecretaria "dictaminó favorablemente" un total de 7960 expedientes de detenidos a disposición del Poder Ejecutivo durante el período comprendido entre fines de 1974, en que fue decretado el estado de sitio, y octubre de 1983, cuando fue derogado.

Esto significa para el Estado erogar "unos 600 millones de pesos" a los beneficiarios de la ley 24.043 que estableció una suma que ronda los 80 pesos por cada día de detención a disposición del PEN.

"Alrededor de 4500 personas ya cobraron los bonos" correspondientes, lo cual significa un total de "más de 400 millones de pesos", pagados en bonos, precisó Pierini.

"Como parte de la política reparatoria a las víctimas de la dictadura militar, recepcionamos en esta dependencia un total de nueve mil casos", indicó la funcionaria del Ministerio del Interior.

Pierini destacó que "una cantidad importante de pagos se realizaron por vía consular" a los ex presos radicados en el exterior y "otras indemnizaciones se hicieron efectivas por vía de sucesiones, para el caso de los detenidos que fallecieron".

La ley 24.043 establece un beneficio indemnizatorio para las personas que durante el estado de sitio fueron puestas a disposición del PEN, u optaron por salir del país en vez de permanecer detenidos, o siendo civiles sufrieron detención en virtud de decisiones tomadas por tribunales militares.

"La subsecretaría entendió equitativo incluir con este beneficio a quienes estuvieron en situación de mayor ilegalidad, ya que durante su cautiverio en sede militar, ni siquiera fueron "legalizados", y permanecieron en cautiverio clandestino, sin decreto ni tribunal, como por ejemplo en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA)", remarcó Pierini.

Pierini subrayó que, "siguiendo con esa línea reparatoria, el PEN promulgó en enero la ley 24.411 que establece un beneficio por única vez para los familiares de los desaparecidos y de quienes hubieran resultado muertos como consecuencia del accionar represivo".

Agregó que esa ley "en proceso de reglamentación", que está también a cargo de su área, donde "se reciben centenares de solicitudes diarias", para percibir este beneficio que consiste "en una suma fija aproximada de 200 mil pesos por cada desaparecido".

El PAMI no se privatizará

"Pese a que prometieron que el PAMI no se privatizará sigue existiendo el peligro de que la obra social deje de ser nuestra", declaró el titular de la Mesa Coordinadora, Julio Liberman, después de que el interventor del organismo, Alberto Abad, diera a conocer un comunicado firmado en forma conjunta con el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza. En el memorándum los funcionarios prometieron que la obra social "continuará garantizando las prestaciones que actualmente se brindan"; descartaron de plano "su privatización" o "estatización" y aseguraron "la pronta normalización del instituto". El comunicado, difundido en la tarde de ayer, no hacía más que contestar el petitorio elevado, vía Abad, al presidente Carlos Menem. Después de dar lectura a la respuesta de los funcionarios, los jubilados, que durante 24 horas tomaron en forma pacífica las instalaciones centrales del organismo, se retiraron aplaudidos por el grupo de empleados del PAMI que durante la noche les acercó frazadas y bebidas calientes.

Paro en Río Turbio

Los mineros de Río Turbio resolvieron iniciar un paro por tiempo indeterminado en reclamo del cumplimiento del acta-acuerdo firmada en diciembre del año pasado con la empresa, el Ministerio de Trabajo de la Nación y el gobierno santacruceño. A seis meses del conflicto ocurrido el año pasado, el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) se solidarizó con los mineros patagónicos al sostener que "retomaron la lucha forzados por la negativa de la patronal a respetar lo firmado" en aquel acuerdo. Dicho convenio surgió luego de dos semanas de ocupación pacífica de la mina de Río Turbio, localidad ubicada en el extremo suroeste del país. Entre sus pedidos, los obreros de Yacimientos Carboníferos Río Turbio incluyeron la reimplantación de la entrega del flete de carbón para uso domiciliario, que hasta hace poco recibían como fuente de calefacción en el severo invierno santacruceño.

"Siete razones para votarlos"

Candidatos y dirigentes de los partidos políticos que participan en la campaña electoral se reunirán hoy a las 13 horas en la esquina de Diagonal Norte y Florida. Plantearán en público "Siete razones para votarlos" y defenderán las posiciones de sus partidos Moisés Ickonicoff, Héctor Polino, Alcira Argumedo, Simón Lázara, Atilio Borón y Shwart Echebarne.

Europa tiene 20 millones de desocupados y se calcula que por ello 50 millones de personas están por debajo del umbral de la pobreza.



Los sindicatos europeos quieren conseguir una semana laboral de cuatro días y con jornadas de 32 horas. El reparto del trabajo existente es, según ellos, la mejor forma de acabar con el desempleo, que en Europa afecta a veinte millones de personas.

Fomentar el ocio para que todos tengan trabajo

EL PAIS de Madrid

(Por Carmen Parra, desde Bruselas) **Los sindicatos europeos creen que el crecimiento económico no resuelve por sí solo la dramática dimensión del fenómeno del desempleo, que afecta a 20 millones de ciudadanos y margina a 50 millones de europeos por debajo del umbral de la pobreza. Piensan que hacen falta muchas políticas combinadas y una de ellas es el reparto del trabajo existente. Por eso, la Confederación Europea de Sindicatos (CES) aprobó ayer en su VIII Congreso que la jornada de 35 horas semanales será su "elemento movilizador" para los próximos años. Incluso se han propuesto un objetivo más ambicioso: lograr la jornada de 32 horas, la semana laboral de cuatro días y la jubilación progresiva, junto con políticas de creación de empleo.**

El VIII Congreso de la CES, que se está celebrando en Bruselas, se ha comprometido a llevar a cabo una campaña europea de reducción generalizada de la jornada laboral individual y colectiva y de reforma del tiempo de trabajo mediante la vía de la negociación y en el marco de una estrategia de crecimiento generador de empleo que considera sigue siendo necesario. Ese claro compromiso se recoge en el documento *Situar el empleo y la solidaridad en el corazón de Europa*, presentado ayer por Emilio Gabaglio, secretario general de la CES, y respaldado por los 45 sindicatos de 23 países de la Europa occidental que conforman la confederación y suman un total de más de 47 millones de trabajadores afiliados.

Esa propuesta de recortar la jornada laboral tan sólo ha encontrado algunas reservas de los representantes de los sindicatos noruegos, que han argumentado que la reducción de la jornada no siempre genera empleo. Pese a esas reticencias, el documento aprobado por el congreso afirma explícitamente que los acuerdos ya logrados en empresas con dificultades sobre rebaja del tiempo de trabajo han permitido evitar o reducir los despidos colectivos.

La resolución no se pronuncia sobre si la reducción de jornada debe ir acompañada de recorte salarial. Es un debate que queda pendiente para el futuro. Lo que sí dice es que, con la menor jornada, "los agentes sociales tendrían la posibilidad de repartir los beneficios de la productividad entre la reducción del tiempo de trabajo, los salarios y las inversiones".

La mayoría de los sindicatos españoles respaldan sin fisuras esas políticas. El secretario general del sindicato vasco ELA-STV, José Elorrieta, opina que el reordenamiento de la jornada laboral es una parte importante de "la ofensiva para crear empleo" y que el reparto del tiempo de trabajo supone "dar nuevas oportunidades al empleo sin olvidar una mejor distribución de los beneficios generados por los aumentos de productividad" que, a su juicio, es la mejor fórmula "para romper el simplismo que vincula la reducción de jornada y el recorte del salario". El secretario general de UGT, Cándido Méndez, en su intervención ante el congreso, reafirmó también la voluntad de su sindicato de "abordar con resolución el reordenamiento del tiempo de trabajo. Las 35 horas semanales deben ser una realidad en la UE para finales de siglo y éste es un gran eje de movilización sindical". El dirigente abordó otro de los grandes retos que tiene la CES: su fortalecimiento para poder desarrollar un auténtico contrato social con los responsables comunitarios.

El líder de CC.OO., Antonio Gutiérrez, que también intervino ante el plenario, está convencido de la necesidad de que la CES reciba poderes mucho más amplios de los sindicatos nacionales y para ello se debevencer las resistencias de los sindicatos nórdicos y británicos y, en menor medida, de los alemanes. El máximo responsable de CC.OO. afirmó: "Tenemos que demostrar nuestra capacidad de administrar nuestra fuerza para una acción sindical más eficaz y así superar el círculo vicioso en que nos quieren situar los gobiernos, la patronal y la Comisión Europea".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

PRESO POR NO PASAR ALIMENTOS

Un padre sin cuotas

Un juez de menores de la provincia de Córdoba condenó a dos meses de prisión efectiva a un joven de veinticinco años que desde hace dos no le pasa un centavo a su ex esposa para ayudar a mantener a sus dos pequeños hijos. José Gómez, el condenado, alegó ser desempleado. Pero según el juez, el acusado rechazó intencionalmente dos trabajos. "Gómez no quería trabajar", dijo el juez. "Lo único que parece interesarle es el deporte."



"Lo único que parece importarle es el deporte", amonestó al acusado el juez de menores de Córdoba Oscar Raúl Sasso y sumó ese argumento a la hora de dictar condena. José Luis Gómez, de 25 años, deberá pasar los próximos dos meses en prisión por "sustraerse de sus obligaciones paternas" y no pagar a su ex mujer un solo centavo para que asistiera a sus dos pequeños hijos, uno de ellos enfermo. Gómez justificó el incumplimiento con su condición de desempleado y las dificultades que encontraba en conseguir trabajo, pero el juez Sasso aseguró haber comprobado personalmente que el hombre no trabaja porque no quiere. Aunque no es la primera condena a padres que rehuyen el pago por alimentos, el fallo de Córdoba es inédito porque antes no se había obligado a ninguno a cumplir prisión efectiva. La jueza de familia porteña María Bacigalupo opinó que "es indignante que, en una separación, el que se va de la casa suele desentenderse por completo de los hijos. El padre tiene que entender que, de cualquier forma, tiene que darle sustento a sus hijos" (ver recuadro).

La causa comenzó con la denuncia de la ex esposa de Gómez, quien exigió a la justicia cordobesa que obligara al hombre a cumplir con sus obligaciones paternas y entregarle una mensualidad para colaborar con los gastos de sus dos pequeños. Alegó también que uno de ellos sufre una enfermedad que requiere repetidas atenciones y gastos. La familia es de condición humilde. Los nombres de la mujer y los niños, como también el origen de la enfermedad del pequeño, se mantuvieron en reserva por decisión del juzgado.

El juzgado de menores de séptima nominación, a cargo de Sasso, en el que recayó la causa, intimó al joven padre a pagar de inmediato. Gómez respondió que no tenía trabajo y que le resultaba imposible conseguirlo. La intimación fue uno de los argumentos que consideró el juez para decidir que el hombre actuó "de manera dolosa" (con intencionalidad). "Fueron vanas las advertencias" que se realizaron desde el juzgado, dijo Sasso.

"Una persona joven, con condiciones físicas para cualquier tipo de empleo, no puede por mucho tiempo argumentar esa imposibilidad -respondió, ofuscado, el juez–. Por testimonios de allegados y vecinos, llegué a pensar que Gómez no quería trabajar."

Gómez vive en la ciudad de Pilar, 40 kilómetros al sur de la capital cordobesa. "Yo mismo comprobé algunas posibilidades de trabajo –indicó Sasso–. En fecha reciente dos empresas, una del lugar y otra que se estableció allí para realizar tareas de desagüe, requirieron peones para el zanjeo, en el segundo caso, y para carga y descarga, en el primero." De acuerdo con los testimonios reunidos en la causa, el acusado "desestimó estas posibilidades a pesar de la insistencia de sus amigos y familiares, a la espera de otra oportunidad que se adecuara más a sus horarios. (A Gómez) lo único que le interesa es el deporte", se indignó el juez y mandó a prisión al padre incumplidor.

Hace exactamente un año, otro juez de menores cordobés, Alberto Eduardo Crucella, emitió un fallo similar en el que Emilio Centeno Novillo, médico gastroenterólogo, fue condenado a cuatro meses de prisión en suspenso (es decir, sin cumplimiento efectivo) por incumplimiento con la cuota alimentaria para su ex mujer y sus hijas de 15 y 12 años de edad. El médico adujo que no tenía capacidad económica para hacerse cargo de los gastos de sus hijas. Pero Crucella determinó que el gastroenterólogo "fue encontrado autor responsable del delito de incumplimiento de asistencia familiar en forma continuada" que contempla el artículo 1º de la ley 1394. Además de la pena de prisión, el juez ordenó al padre pagar a su ex mujer una suma mensual de 300 pesos entre el 1º y el 10 de cada mes. En caso de que el médico insistiera en su actitud de no cumplir, el tiempo de cárcel se haría efectivo.

El argumento de la "incapacidad económica" es habitual en este tipo de conflictos. En 1990, otro padre alegó, como Gómez, que no tenía trabajo, y fue hallado culpable por la Sala I de la Cámara del Crimen de Capital Federal, que lo condenó a un año de prisión. El hombre había intentado unadefensa diciendo que alguna vez le había dado "dinero de bolsillo" a su hija.

A fines de ese año, el mismo tribunal condenó a Enrique Barderi a una pena equivalente por "no atender las necesidades de subsistencia de sus tres hijos menores de edad", y aclaró que "es el padre el que tiene que probar que por problemas económicos o por falta de trabajo o por no tener bienes no pudo cumplir con sus deberes de familia" –argumento en el que se apoyan los imputados en la gran mayoría de los casos–, y que Barderi no lo había hecho.

Las condenas suelen ser en suspenso porque la ley penal vigente indica que la pena no debe ser efectiva si el padre pasó algo de dinero, aun cuando la suma fuese mínima. En el caso de Gómez se probó que, desde la separación de su mujer, no colaboró en nada con la manutención de sus niños.

"Esto es indignante"

La jueza de familia María Bacigalupo opinó para **Página/12** sobre la condena a José Luis Gómez con la reserva de que lo hacía basándose en la información difundida a la prensa desde los tribunales cordobeses porque "no he leído el fallo". Bacigalupo explicó que "las condenas por este delito son siempre en suspenso, ya que es muy difícil llegar a una prisión efectiva. La ley penal de inasistencia a los deberes de asistencia familiar indica que la condena puede aplicarse de manera efectiva si el padre no paga nada en absoluto por la manutención de sus hijos, pero si alguna vez, desde la separación, paga algo, aun cuando fueran 15 pesos, la pena debe ser en suspenso".

–El fallo del juez Oscar Sasso se basa en que el acusado, que había justificado la falta diciendo que era desempleado, no trabajaba porque no quería hacerlo –le dijo este diario.

–Eso es indignante. En muchos casos es así. El padre tiene que entender que debe conseguir trabajo, de cualquier parte, como sea, para darles sustento a sus hijos. Es claro que si es un peón no se le va a exigir pasar una suma imposible. Lo que hay que rescatar es que la ley quiere que los padres se hagan responsables de mantener a sus hijos. Por lo general, cuando el hombre se separa, cuando deja de convivir con sus hijos, se desentiende por completo. El que no vive con los chicos se lava las manos, y no puede ser que el que se queda con ellos se haga cargo solo.

Despertaron en la morgue

***(Desde Rosario)* Un choque múltiple ocurrido en la autopista Buenos AiresSanta Fe, que involucró a dieciséis vehículos de distinto porte, generó tal confusión que los equipos de rescate dieron por muertos a dos heridos, y los enviaron en sendas bolsas a la morgue del hospital de San Lorenzo. Como consecuencia del accidente fallecieron dos personas, mientras que otras once resultaron con heridas de diversa consideración.**

El siniestro se registró a la altura de la ciudad de Fray Luis Beltrán, en ambas manos de la carretera, a las 6.45, en momentos en que la zona estaba afectada por una niebla espesa, agravada por el humo de un basural cercano. Todo se originó con la detención en una mano de la ruta de dos camiones jaula, que fueron embestidos por varios automovilistas. Minutos después, otro conductor, que circulaba por la mano contraria, se detuvo para ver el primer accidente, y fue chocado por otros once vehículos.

La magnitud del accidente rebasó la capacidad de acción de la policía. Fue en esas circunstancias cuando cuatro presuntos cadáveres fueron enviados embolsados a la morgue del hospital más cercano. Allí, el personal médico descubrió con sorpresa que dos de los cuerpos presentaban signos vitales. Las víctimas fatales fueron identificadas como Gabriela Sara de Caravelli, de 29 años, y Carlos Gallardo, de 39.

PIDEN EXPULSAR A LOPEZ SANTOS

Las aventuras de Tiro loco

***(Por Andrés Osojnik)* Su apodo más conocido es "Turi", aunque algunos lo llaman "Tiro loco". Para argumentar en una sesión del Concejo Deliberante es capaz de citar a Aristóteles, San Martín o Alberdi. Pero al día siguiente, puede divagar hasta obligar a cambiar las actas de los taquígrafos. Conocedor de las artes marciales, terminó varias discusiones tirando un cenicero en pleno recinto, o una máquina de escribir a algún empleado suyo. Pero su pasión son las trompadas: como representante del pueblo registra un amplio historial de discusiones abortadas de esa manera, aunque –invariablemente– siempre logró que todo quedara en la nada. Tal vez ahora no pueda. Rubén López Santos, radical desde la democracia, enfrenta por primera vez un pedido formal de expulsión del partido centenario.**

Una semana después de que López Santos enviara al hospital a un funcionario del CD, el Tribunal de Disciplina del radicalismo de la Capital recomendó ayer por unanimidad "suspender provisoriamente" su afiliación. Pero el hombre no se da por vencido tan fácilmente: con la clásica amenaza de "prender el ventilador", espera tener suerte una vez más. Hasta el momento, ya logró que sus pares radicales demoraran la discusión sobre su eventual expulsión del bloque.

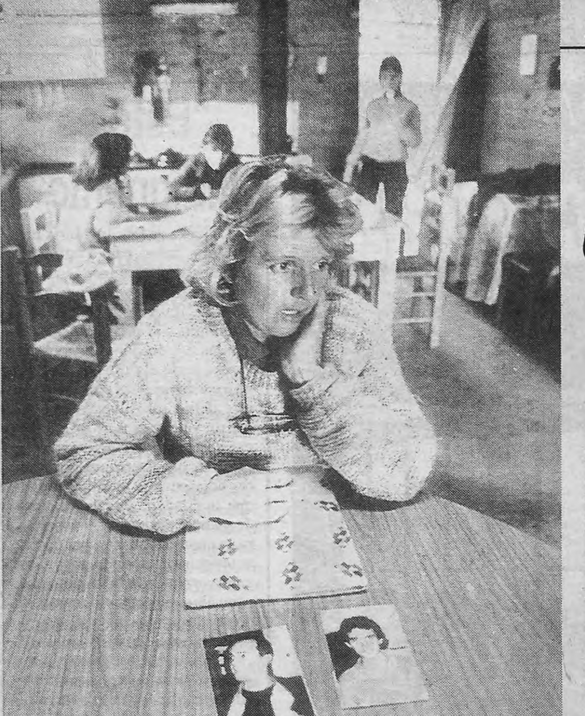
Ocurre que –como en el Evangelio– nadie quiere tirar la primera piedra. Aunque las trompadas de la semana pasada fueron una mancha más del tigre, la difusión pública de las costumbres del concejal volvió inevitable la decisión de tomar medidas. Sin embargo, Fernando de la Rúa aún no la tomó: López Santos milita en el Movimiento de Participación, que dirige precisamente el senador. Y el Concejo sólo formó una comisión para investigar lo que sucedió.

En realidad, allí todos lo saben. López Santos, enojado porque el secretario legislativo del cuerpo había decidido que el concejal redujera su plantel de empleados, no anduvo con vueltas. "Clienti, vení", alcanzó a decirle antes de descargar un certero puñetazo en la nuca que tumbó al hombre, para después emprenderla a las patadas hasta mandarlo al hospital.



Casi siempre por una cuestión de nombramientos de empleados, los memoriosos en el Concejo recuerdan otras discusiones resueltas de acuerdo con su estilo. En 1990, después de acusarlo de "corrupto", López Santos terminó a los golpes con Juan Carlos Farizano. En diciembre de 1991, el debate por la presidencia de una comisión terminó con el concejal Santiago Lestingi también en el piso. Esa vez fue un trompazo. Al año siguiente, una máquina de escribir voló desde sus manos hasta la espalda de un empleado de su despacho. El CIPEC se encargó de rescatarlo. El año pasado, la víctima fue el concejal Humberto Bonanata, que logró zafar porque corrió más fuerte que su correligionario. También en el '94, el radical Rubén Gabriele se encontró con un cachetazo regalado por su colega.

Anoche, después del acto de cierre de campaña, el concejal reía distendido en el bar Gran Victoria. "No se preocupen, muchachos. Está todo en orden. ¿Quién se va a animar?", comentaba entre su gente.


"Cuando aparecen esas versiones, se prende una luz de esperanza."
"Pero cuando empiezo a atar cabos, la luz se apaga", dice Rosa Shonfeld.

"Los testimonios de estos chicos fueron preparados"

La madre de Miguel Bru, el joven estudiante desaparecido en La Plata en 1993, refutó ayer a los dos testigos que aseguraron que su hijo estaría vivo en Brasil.

Rosa Shonfeld, madre de Miguel Bru, salió al cruce de las afirmaciones de dos jóvenes platenses, quienes declararon en la Justicia que el estudiante de periodismo desaparecido el 17 de agosto de 1993 estaría viviendo en Brasil. "Fueron preparados", dijo la mujer sobre los dos nuevos testigos. "Es muy probable –agregó– que estos chicos sean amigos del policía (Justo) López", procesado por allanamiento ilegal a la vivienda de Bru, a partir de una denuncia realizada por el joven tres meses antes de su desaparición.

Shonfeld dijo que le parece "muy raro" que los dos jóvenes se presenten "recién ahora" a declarar en la causa que investiga la desaparición de su hijo, justo después de la declaración de Celia Giménez, una joven que acusó a López de ser el asesino del estudiante de periodismo. "Un dato tan importante lo tendrían que haber dicho antes", evaluó la mujer, quien señaló que uno de los nuevos testigos "vivía en la misma pensión que el policía López".

"Cuando aparecen este tipo de versiones que dicen que mi hijo está vivo, se me prende una pequeña luz de esperanza; pero luego, cuando empiezo a atar cabos sobre todo lo ocurrido, la carta que se escribió en la Brigada de Investigaciones en donde se cuenta cómo asesinaron a Miguel, esta luz se apaga", se sinceró Shonfeld, en declaraciones al diario *El Día*, de La Plata.

El martes se presentaron ante el juez Amílcar Vara, a cargo de la causa, Juan Núñez y Claudio Castro, ambos habitantes de la ciudad de La Plata. Núñez, quien vive en la calle 69, entre 116 y 117, dijo que estaba relacionado con Bru desde julio de 1993 y que por esa fecha se enteró que Miguel estaba preparando un viaje a Brasil con un grupo de amigos. El joven dijo además, que conoció también a la testigo Celia Giménez con la que vivió en pareja por cinco meses a partir de noviembre último, en una pensión de la calle 3 y 67. El mes pasado Giménez declaró al magistrado que su hermano estuvo detenido en la comisaría novena de la capital provincial en la fecha en que desapareció Bru y que allí se enteró que en la dependencia policial lo habían torturado y luego asesinado, y que el autor del homicidio era el policía López. Sobre la contradicción entre ambas versiones, Núñez indicó que Giménez le había contado cuando eran novios que se "iba a vengar de la muerte de su hermano" –ultimado durante un enfrentamiento con la policía en octubre–, y que "lo iba a hacer meter preso a López".

A su turno, Castro dijo que "un amigo de Bru, de nombre Darío, comentó que el estudiante estaba vivo en Brasil". El juez Vara adelantó que en cinco días careará a Giménez con Núñez y Castro.

Peces muertos en su ley

Los peces del Río de la Plata están pasando por malos tiempos. Ayer, en un paraje denominado El Semáforo, en las proximidades de la ciudad de La Plata, aparecieron más de tres mil sábalos muertos flotando boca arriba. Una lancha guardacostas descubrió a los peces en uno de sus recorridos por los alrededores del puerto. El hallazgo significa una señal alarmante indicando una vez más el preocupante aumento de la contaminación en el Río de la Plata. El sábalo es una especie de pez de río que se alimenta de desperdicios en el fondo del estuario, característica que probablemente lo hace más sensible a desechos tóxicos industriales. Los efectivos de la Prefectura Naval señalaron que se tomaron muestras para investigar las causas de la muerte de los peces, y los especialistas no descartaron la posibilidad de que se haya producido una contaminación de las aguas por algún producto tóxico. En total no sería el primer caso de mortandad masiva de peces causada por efluentes industriales. El incidente más catastrófico ocurrió a principios de este año en el cauce del río Salado, cuando un pesticida fosforado de alto poder tóxico provocó una matanza de miles de peces de todas las especies.



Los adolescentes ingleses hacen cola para leer las aventuras de Pete Payne, un adolescente de 14 años que habla de todos sus problemas: desde la preocupación sobre el tamaño de su pene hasta cómo moderarse con las drogas. El libro ya vendió 25 millones de ejemplares.

MOTIN

Dos presos se fugaron y cuatro guardiacárceles fueron tomados como rehenes durante un motín que se desencadenó anoche en la Unidad Penal 6 de Dolores. La revuelta se inició 15 minutos antes de las 19, cuando unos ocho o diez convictos intentaron escalar los muros de la cárcel. Ante los disparos intimidatorios efectuados por los guardias, sólo dos reclusos lograron escapar, según confirmaron voceros del Servicio Penitenciario bonaerense. Tras ser abortada la evasión, los presos regresaron al interior del penal e incitaron a varios de sus pares a tomar el establecimiento. Anoche, un juez y un fiscal se habían presentado en el lugar para lograr que los amotinados depongan su actitud.

UN LIBRO DE SALUD FASCINA A LOS TEENAGERS

Nueva versión de Juvenilia

The Guardian De Londres

(Por Luisa Dillner) **Hay un graffiti en el baño de una escuela de Oxford, Inglaterra, que dice: "El último que se contagia el sida es un pajero". Es el tipo de mensajes sobre salud que la médica Ann Mac Pherson, coautora del *Diario de un adolescente fanático de la salud*, disfruta particularmente. "Hay que ser honestos con los adolescentes porque son muy escépticos –sostiene Mac Pherson–. No tiene sentido decirles que una tableta de Extasis los va a matar, cuando muchos de sus amigos las tomaron y siguen vivos."**

El *Diario...*, escrito con Aidan Mac Farlane –un pediatra de Oxford–, vendió más de medio millón de copias y fue traducido a 25 idiomas. Es, parece, una forma efectiva de educación para una buena salud del adolescente. Esto es importante porque, si bien la mayoría son saludables, las cifras de los chicos muriendo en accidentes de autos o suicidios y sufriendo embarazos no deseados se rehúsan a caer. La adolescencia es probablemente más estresante que lo que solía ser, empeorada por el desempleo juvenil, la pobreza creciente y los divorcios de los padres.

El libro es popular porque su héroe, Pete Payne, de catorce años, documenta con un discurso adolescente todo el espectro de problemas que se padecen en esta etapa de la vida: desde la preocupación sobre el tamaño del pene hasta las peleas familiares.

Los adolescentes están bastante interesados en su salud y tienen una idea acertada de lo que es bueno y malo para ellos. Están preocupados por el acné, el peso, los modos de relacionarse, de sentirse bien con ellos mismos, el cáncer, el desempleo y los efectos del medio ambiente sobre su salud. De todos modos, según las estadísticas, la mayor parte pondrá alguna vez en riesgo su salud y se verían beneficiados por una información dirigida con eficacia desde las escuelas, los médicos y los padres.

> "No tiene sentido decirles a los chicos que una tableta de Extasis los va a matar, cuando muchos de sus amigos las tomaron y siguen vivos."

Antes de alcanzar los veinte, por ejemplo, la mayoría habrá probado alguna droga –preferentemente la marihuana– y habrá tenido relaciones sexuales. Generalmente pasan a la adultez indemnes, pero una de 25 muertes adolescentes se debe a sobredosis de drogas y los embarazos no deseados a esa edad están aumentando en algunos países. Quienes viven en la pobreza o con familias que no los contienen tienen el riesgo de sufrir ambas situaciones.

Decirles a los adolescentes que no hagan algo es tan efectivo como incentivarlos a hacerlo. La discusiones útiles sobre cualquiera de las actividades riesgosas deben concentrarse en los peligros reales, en oposición a los mitos. Philip Robson, consultor de la Unidad de Dependencia de Drogas de Oxford, dice que el mayor mito en el uso de drogas es el argumento del camino resbaloso. Desafortunadamente, los padres comúnmente usan esta línea de ataque. Robson señala que "varios adolescentes usan drogas en una forma socialmente apropiada, probablemente más apropiada que el modo en que los adultos usan el alcohol". Las investigaciones muestran que para los 18 años, dos tercios de los adolescentes fumarán marihuana, uno en diez tomará Extasis pero sólo el 2 por ciento probará la heroína.

Los padres harían mejor en concentrar el alerta contra el abuso, que es potencialmente letal en el primer saque ahora que pasó de la inhalación de pegamento a la del gas de los encendedores. En efecto, la droga que más tiende a enganchar en la primera vez que se prueba es una usada por los mismos padres: la nicotina. Fumar, como otros hábitos de una mala salud, generalmente comienza en la juventud: el 70 por ciento de los fumadores adultos empezaron antes de los 20 años.

Así como los adolescentes son lentos en entender la idea de que tomar y manejar no pueden ir juntos, también son resistentes a comprender que el paracetamol no es bueno si uno toma varias tabletas de una sola vez. El suicidio exitoso está ampliamente reservado a hombres jóvenes que aspiran los gases de caños de escape, pero un número extraordinario de mujeres también jóvenes toma sobredosis de paracetamol como un grito de ayuda. El argumento del camino resbaloso tampoco funciona para el suicidio. Mientras muchos adolescentes tienen un aspecto desgraciado, la mayor parte de los suicidios parece llegar de la nada. Si, de todos modos, un padre está preocupado porque su hijo está deprimido, tiene que buscar ayuda de un médico o de un centro de problemas para adolescentes.

En definitiva, los chicos sólo quieren confidencialidad, información accesible sobre salud y un médico que los escuche. Nada diferente a lo que espera cualquier adulto.

Un niño muerto por meningitis

Un niño de 18 meses murió de meningitis en el hospital Sor María Ludovica de La Plata. El pequeño Marcos Casco vivía en la localidad de City Bell. El lunes ingresó al centro de salud en grave estado, y de inmediato fue derivado a la sala de terapia intensiva, donde falleció horas más tarde. Tras descartar la posibilidad de una epidemia, el director del hospital, Mario Rentería, precisó que "se trata de casos aislados que aparecen durante todo el año".

Un apagón para multitudes

Miles de habitantes de las provincias de La Pampa, Buenos Aires y Córdoba y de la Capital Federal quedaron ayer sin luz poco antes del mediodía y por varias horas, como consecuencia de una falla técnica en la subestación Ezeiza, que depende de Transener, la empresa a cargo de la transmisión de electricidad. Fuentes de la Secretaría de Energía descartaron que se haya tratado de un atentado. En la Capital el apagón afectó principalmente a los barrios de Caballito, Almagro y Once.

EXTRAÑO VIRUS EN ZAIRE

Ya hay noventa muertos

El brote de fiebre hemorrágica que en los últimos cuatro meses provocó la muerte de 90 personas en el Zaire podría ser originado por el virus Ebola, contra el cual no existen vacunas ni antídotos. Así lo informó ayer la Organización Mundial de la Salud (OMS), que envió a la zona afectada un equipo de expertos para confirmar si ese virus es el causante del brote. La enfermedad, según se supone, es transmitida por los monos de la selva húmeda del centro de Africa.

Los expertos de la OMS concluirán hoy los estudios que permitirán determinar si se trata del mismo virus que en 1976 apareció en Zaire y que fue bautizado con el nombre de la ciudad de Ebola, donde se detectaron los primeros casos. Según informó la OMS, en esta oportunidad más de doscientas personas fueron afectadas por el brote de fiebre hemorrágica en la ciudad de Kikwit, a unos 300 kilómetros de la capital de Zaire. De ellas, hasta ahora murieron 90, entre las cuales figuran dos monjas italianas. Los síntomas de la enfermedad son fiebres muy altas, vómitos y diarreas con hemorragias, y su forma de transmisión es por contacto directo con la sangre u otros humores de los afectados. En cuanto al período de incubación, se estima que es de entre 2 y 21 días.

François Mitterrand entre el comienzo y el fin de un gran mito francés

El 10 de mayo de 1981 un locutor dijo, casi gritando: "François Mitterrand es el nuevo presidente de la república". La Francia que esta semana eligió a Chirac es otra.



François Mitterrand afectado por el cáncer y su sucesor.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Era el comienzo de todo. A Francia recién llegaba la manía de los sondeos de opinión y la televisión, esa noche del 10 de mayo de 1981, había preparado un sistema que haría aparecer en la pantalla el rostro del nuevo presidente francés bosquejado con las estimaciones que una computadora transmitía al ordenador. La cara de François Mitterrand se dibujó límpida en la pantalla y un locutor, movido por una incrédula euforia, dijo, casi gritando: "François Mitterrand es el nuevo presidente de la república". Nadie creía que fuera cierto. Ni los periodistas de la televisión ni quienes presenciábamos ese milagro en un departamento de la Rue Saint Martin. Era la primera vez que veíamos a un socialista de verdad y a éste todo un pueblo lo había elegido.**

En pocos minutos el barrio de Beaubourg se llenó de gente. Aparecían de todos lados con rosas en la mano y en el medio de la explanada de Beaubourg un grupo de jóvenes franceses se abrazaba gritando "¡Ahora les vamos a enseñar lo que es vivir!" La consigna circuló enseguida, espontánea, histórica: "A la Bastilla, todos a la Bastilla". Sonaban cohetes y se escuchaba un concierto ensordecedor de bocinas subiendo de toda la ciudad y la gente seguía saliendo a la calle con rosas, con banderas, con botellas de Champagne y de vino, con cornetas. Un mundo nuevo. Francia volvía a empezar a vivir. Los latinoamericanos de París se miraban con asombro y algunas lágrimas preguntándose si esto era de verdad cierto, si el país que había recibido a tantos refugiados de las dictaduras podía ofrecerles esa revancha de ver a un presidente socialista elegido en las urnas por millones de personas sin que nadie muriera en el intento.

A las nueve de la noche, la Rue de Rivoli que conduce a la Plaza de la Bastilla era una marea humana con olas gigantes de banderas rojas, de símbolos anarquistas y música. Había muchos jóvenes y gente de cuarenta años. Era la generación del '68 que había esperado más de diez el milagro de François Mitterrand. A las nueve y media el teléfono sonó en el departamento de la Rue Saint Martin. Era una familia de ricos turistas argentinos que se hospedaba en un lujoso hotel de la Rue de Rivoli, cerca de la Plaza de la Concorde. Llamaban para despedirse con urgencia. Se habían alquilado un auto y partían ahí mismo para Bélgica porque, según decía el tío aterrorizado, "se vienen los comunistas. Las calles están llenas de banderas rojas con la hoz y el martillo y dentro de poco van a entrar aquí a despojarnos de lo que tenemos..."

La fiesta duró hasta la madrugada con gente de todas partes y de todas las razas y orígenes posibles y esa multitud daba vueltas cantando alrededor de la Plaza de la Bastilla. Francia estaba feliz. El gobierno conservador del presidente Valery Giscard D'Estaing fue despedido con los honores de un denso repudio popular y François Mitterrand asumió la presidencia con más de la mitad de un país empapado de su utopía socialista.

La multitud que festejó 14 años después la victoria del gaullista Jacques Chirac era muy distinta. El 7 de mayo de 1995, en la Plaza de la Concorde había sobre todo jóvenes muy bien vestidos, casi ningún inmigrado y escasos rencores. Estaban cansados de Mitterrand y del socialismo. Los que tenían 20 años sólo lo habían conocido como presidente y los demás querían cambiar de época. El socialismo, a fuerza de escándalos, de corrupción, de administrar el país como los liberales y olvidarse de los suburbios había dejado de significar progreso. *"Socialisme, putain, ça c'est ringard!"* ("El socialismo, ¡la puta, eso es anticuado!"), decía una jovencita de los barrios altos. Estaban hartos y le pedían a Chirac que fuera "realista con las cuestiones de plata y socialista para los problemas sociales".

El mitterrandismo murió este domingo 7 de mayo. Con el respeto de su pueblo pero abandonado por la juventud. Tantas desilusiones juntas pudieron vencer el sueño. El abismo entre el Mitterrand de la conferencia de Cancún y el que no condenó la invasión de Panamá es demasiado inmenso. En el '81, Mitterrand legalizó a los indocumentados pero 5 años después los socialistas terminaron compartiendo los conceptos de la derecha. "Francia no puede recibir a toda la miseria del mundo", dijo Michel Rocard en una ocasión. Mitterrand tocó lo simbólico y dejo en pie lo real. Abolió la pena de muerte, nacionalizó empresas, puso un impuesto sobre las grandes fortunas –él lo paga–, pero durante sus dos mandatos las desigualdades sociales se acrecentaron vertiginosamente. Es un gran hombre de Estado, un hombre de una cultura fuera de lo común. Habla como un filósofo y sus entrevistas son una fiesta de sentidos y profundidad. Pero encarna también el gran desengaño. Modernizó a Francia y también enseñó, como Felipe González, que ganar mucho dinero no es vergonzoso incluso si la miseria de una minoría creciente termina convirtiéndose en un espectáculo cotidiano. La utopía se quedó ahí. No la llevó a cabo ni hasta el final, ni hasta medio camino. Nos hizo soñar a todos, claro, y sólo por eso le debemos muchas cosas.

Renunció Balladur

(Por E. F., desde París) Dos años después de haber llegado al poder impulsado por una marea electoral conservadora que dejó a los socialistas sin mayoría en la Asamblea Nacional, el primer ministro Edouard Balladur presentó, tal como lo exige la tradición, su renuncia al presidente François Mitterrand. Edouard Balladur se va con un fracaso y un modesto reconocimiento popular. Su fracaso es no haber conseguido acceder a la presidencia de la República. Durante sus dos años a la cabeza del gobierno fue el primer ministro más popular de la historia, pero lo que tanto le prometieron los sondeos de opinión no se hizo realidad y el pasado 23 de abril fue "eliminado" en la primera vuelta de las elecciones presidenciales por el socialista Lionel Jospin y el hoy presidente electo Jacques Chirac.

Le queda el reconocimiento de la gente que se identificó con su tono neutro y su extraña manera de gobernar: siempre ceder cuando la multitud sale a la calle. A Edouard Balladur le tocó al principio una época difícil con la recesión más grave que haya azotado a Europa desde la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, más preocupado por su estrategia presidencial que en el gobierno que dirigía, Edouard Balladur no emprendió las reformas que anunció y el balance de su administración es de los más modestos y todavía lo persigue el espectro de la traición y de la división que provocó en el seno de la derecha por haber querido pasar por encima de Jacques Chirac.

Es célebre en Francia por la repetición de un puñado de conceptos que, al final, fueron tomados en broma: "Francia va mejor", "lo peor quedó detrás de nosotros", "la reactivación económica ya viene..." Lo decía tantas veces que hasta los chicos del colegio lo repetían por la calle: *La France va mieux*. Antes de la segunda vuelta del pasado 7 de mayo el jefe de gobierno pensaba recuperar el 18 por ciento de los votos que obtuvo el 23 de abril para crear otra fuerza política, un gran movimiento conservador donde se uniese la derecha pro europea y de inspiración liberal. Pero la victoria de Chirac dejó el proyecto en suspenso y la derecha tiende ahora a recomponerse en torno de la figura del nuevo presidente.

LONDRES ENDURECE EL TONO

Fracasa el diálogo con el IRA

No hubo acuerdo de ninguna clase pero al menos, por primera vez en 23 años, un ministro del gobierno británico y el número dos del Sinn Fein, brazo político del IRA, se vieron ayer las caras frente a frente en una de las salas del castillo de Stormont, en las afueras de Belfast. Las primeras conversaciones exploratorias entre el Sinn Fein y los representantes del gobierno de Londres, demoradas durante semanas de diálogo de sordos, se prolongaron por espacio de tres horas y media.

Nadie esperaba milagros, ni siquiera un apreciable acercamiento de posturas, así que nadie se sintió decepcionado cuando Martin McGuinness se limitó a declarar al abandonar Stormont que el Sinn Fein ha reclamado a los representantes británicos una entrevista al máximo nivel ministerial entre el titular de la cartera de Irlanda del Norte, Patrick Mayhew, y el presidente del partido republicano, Gerry Adams. "Si quieren que el proceso de paz avance, el gobierno británico tiene que tratarnos a todos los ciudadanos sobre una base de igualdad", puntualizó McGuinness.

> "Si quieren que el proceso de paz avance, el gobierno británico tiene que tratarnos a todos los ciudadanos sobre una base de igualdad", puntualizó Martin McGuinness, el número dos del Sinn Fein.

En el punto de mira de los republicanos están las conversaciones multilaterales en las que estarán presentes tanto autoridades británicas como irlandesas, y la totalidad de los partidos políticos del Ulster. Patrick Mayhew no parece todavía dispuesto a cursar una invitación al Sinn Fein. Y no sólo eso, Michael Ancram insistió ayer en que deben producirse avances substanciales en el decomiso de las armas del IRA antes de que las conversaciones pasen a un nivel más alto. Ancram entregó a la delegación del Sinn Fein una copia escrita de los pasos que el gobierno británico reclama antes de ir más lejos en la negociación.

Las conversaciones continuarán la semana próxima, aunque todavía no se ha concretado la fecha.

No obstante, ambas delegaciones –la del Sinn Fein estaba integrada por las mismas cinco personas que vienen manteniendo encuentros con funcionarios británicos desde diciembre– parecían ayer inusualmente relajadas tanto antes como después de una reunión calificada de "histórica" por la prensa británica. Pero todo permite suponer que la cita apenas sirvió para esbozar la agenda de futuros contactos ya que las pretensiones de uno y otro lado no pueden estar mas alejadas. El gobierno británico reclama del Sinn Fein que utilice su influencia con el IRA para que entregue su arsenal de armas, además pide el fin de las palizas de los paramilitares. Por su parte, las exigencias del Sinn Fein se resumen en tres puntos: desmilitarización del Ulster, desmantelamiento de la policía local y liberación de los presos republicanos.

Ocho meses después de que el IRA hiciera publico un alto el fuego que en líneas generales ha cumplido, los republicanos recogen finalmente una "recompensa" que no satisface sus expectativas. Tanto el presidente del Sinn Fein, Gerry Adams, como el hombre que lidera la delegación de este partido, Martin McGuinness, han dejado bien en claro que no son las conversaciones bilaterales su objetivo. El Sinn Fein aspira a estar presente en la mesa de negociaciones multilaterales.

Es a esa fase negociadora a la que McGuinness se refería en vísperas de la reunión de ayer cuando señalaba: "Ha llegado el momento de la igualdad. Es hora de sentarse a la mesa negociadora. Es hora de queel gobierno británico deje de esconderse detrás de los Unionistas, y de que éstos dejen de refugiarse en el miedo y vengan a sentarse a nuestro lado y a negociar y discutir una solución para este conflicto".

CUMBRE YELTSIN-CLINTON

Nosotros que nos habíamos amado tanto

Limitadas concesiones no logran ocultar divergencias en la cumbre. OTAN, Irán y Chechenia alejan a Yeltsin y Clinton.

(Por Pilar Bonet y Antonio Caño, desde Moscú/El País) **Los presidentes de Estados Unidos, Bill Clinton, y de Rusia, Boris Yeltsin, consiguieron ayer en Moscú acuerdos para limitar la asistencia nuclear rusa a Irán y revitalizar la Asociación para la Paz. Pero ambos expresaron discrepancias fundamentales sobre la ampliación de la Alianza Atlántica, la guerra en Chechenia y convenios de armamento, lo que convierte a la cumbre de Moscú en un intento frustrado de eliminar la tensión surgida en los últimos meses entre Rusia y Occidente. Incluso los compromisos alcanzados lo fueron a plazo y llenos de incertidumbres.**

Yeltsin prometió eliminar de su contrato nuclear con Irán la tecnología de enriquecimiento de uranio y otros ingredientes con los que Teherán podría haber fabricado armas atómicas. Pero Moscú deja su decisión final sobre la venta del reactor nuclear al resultado de un informe que se ha encargado a la comisión Gore-Chernomirdin, integrada por el vicepresidente norteamericano y el primer ministro ruso para tratar temas nucleares. Funcionarios estadounidenses habían dicho ya que no aceptarían otra cosa que no fuese la cancelación total del programa.

"Hemos conseguido (en relación con Irán) más de lo que pensábamos que conseguiríamos, hemos ido más adelante de lo que creíamos que iríamos", dijo ayer Clinton en la conferencia de prensa conjunta que siguió a las tres horas de reuniones.

Yeltsin obtuvo a cambio un compromiso norteamericano de lentificar en lo posible la extensión de la OTAN hacia el Este. "La admisión de nuevos miembros a la Alianza Atlántica será gradual, consensuada y totalmente transparente", dijo un alto funcionario estadounidense. Bill Clinton explicó que "cualquier cosa que se haga con la OTAN tiene que tener en cuenta dos criterios: respetar los intereses de seguridad de todos, incluida Rusia..., y el objetivo final de una Europa integrada."

En términos reales, ese acercamiento entre Clinton y Yeltsin no es todavía un logro. Todo lo que se ha hecho es volver a la situación anterior a diciembre de 1994, cuando Rusia se negó a firmar la Asociación para la Paz en protesta por los planes de ampliación de la OTAN. Pero la ampliación en sí, favorecida por Estados Unidos, es todavía motivo de conflicto. Boris Yeltsin advirtió ayer que la posición de su país, que se opone a la incorporación de nuevos miembros a la Alianza, "no ha cambiado", y advirtió que será necesario seguir discutiendo este tema a lo largo de los próximos meses para buscar un acuerdo.

"No hubo acuerdo entre nosotros sobre los detalles de la expansión de la OTAN", reconoció Clinton. "Es un asunto tan difícil –añadió Yeltsin– que no debemos apresurarnos. Continuemos nuestras conversaciones cuando nos encontremos en Canadá, y si todavía no llegamos a un acuerdo, sigamos discutiendo en noviembre en Nueva York."

Clinton prometió, no obstante, que promoverá un diálogo entre la propia Alianza Atlántica y Rusia con el objetivo de alcanzar una "relación especial".

El conflicto de Chechenia, donde el ejército ruso trata de sofocar una rebelión nacionalista con alto costo de vidas civiles, fue claro motivo de discrepancia. Yeltsin no hizo concesiones. Para Yeltsin, lo que ocurre en ese territorio es que "el Ministerio del Interior busca armas que están en posesión de pequeñas bandas criminales". Para Clinton, "las bajas civiles y la prolongación de los combates en Chechenia han perturbado gravemente al resto del mundo y han tenido un impacto sobre las actitudes de Europa y muchos países sobre futuras relaciones con Rusia".

Chechenia ocupó, según fuentes norteamericanas, una parte esencial de las conversaciones bilaterales. Clinton advirtió a Yeltsin que si no detiene la guerra "rápidamente" y cesa la matanza de civiles, la relación de Rusia con el Grupo de los Siete se verá seriamente perjudicada.

Chechenia es una muestra también de las diferencias entre Rusia y Occidente sobre el acuerdo de Fuerzas Convencionales en Europa (CFE). Ese compromiso fue firmado en 1990 para reducir la presencia militar rusa enel Cáucaso. El mes pasado, el gobierno ruso, aduciendo la volátil situación en esa región, dijo que no podría cumplir con lo pactado. Clinton le advirtió ayer a Yeltsin que podría admitir algunas modificaciones en el texto del acuerdo, pero que "es necesario preservar la integridad del tratado", lo que significa que Rusia tendría que retirar tropas del Cáucaso antes del mes de noviembre, a lo que Moscú se niega. Ningún compromiso fue conseguido ayer al respecto. Tampoco hubo avances para la ratificación del START II, un acuerdo sobre eliminación de armas nucleares que Rusia está también reconsiderando.

Clinton y Yeltsin coincidieron, en definitiva, en que sus países comparten intereses comunes que les obligan a entenderse. Prometieron intentarlo con fuerza, pero esta cumbre en Moscú estuvo muy lejos de ser el dulce escenario de colaboración que fueron otras anteriores.



Los presidentes Bill Clinton, de EE. UU., y de Rusia, Boris Yeltsin, consiguieron acuerdos para limitar la asistencia nuclear rusa a Irán.

Principales resultados del encuentro

1. INSTALACIONES NUCLEARES PARA IRAN:
Rusia se comprometió a no vender a Teherán ninguna centrífuga de gas para enriquecer uranio, lo cual permitiría a Irán la producción de explosivos para armas nucleares.

2. AMPLIACION DE LA OTAN HACIA PAISES DE EUROPA DEL ESTE:
Ningún acuerdo sobre el tema. Rusia sigue en contra de la adhesión a la Alianza Atlántica de los países como Polonia y Hungría, ex naciones satélites de la ex URSS, mientras que Estados Unidos no piensa renunciar a dicha perspectiva. Clinton y Yeltsin seguirán discutiendo sobre el tema en junio, durante la cumbre del G-7 en Halifax.

3. CHECHENIA:
Por lo que se desprendió de la rueda de prensa, el tema fue un auténtico "diálogo entre sordos". Yeltsin dijo que se trata de "un acuerdo ruso" y que en Chechenia "no hay acciones militares", porque las fuerzas armadas ya no actúan en el lugar donde permanecen aún las fuerzas del Ministerio del Interior.
Clinton pidió un alto el fuego y negociaciones de paz para cerrar un conflicto que "perturba la paz del mundo".
Pocos minutos después de la cumbre, helicópteros rusos atacaron a un pueblo checheno.

4. G-7:
Estados Unidos apoya la cada vez mayor participación de Rusia al grupo de los mayores países industrializados (G-7). Según Yeltsin, se trata ya de un "Grupo de siete y medio", pues Rusia ya entró en él en lo que se refiere a los temas de política exterior y en junio en Halifax lo hará también sobre los grandes temas de la economía mundial.

5. COOPERACION ANTITERRORISMO:
Ambos países piensan aplicar la colaboración para combatir el terrorismo internacional y la criminalidad organizada.

6. CFE:
Clinton anunció que Washington apoya la petición rusa de revisar el tratado para la reducción de las fuerzas convencionales en Europa.

7. START-2:
Clinton y Yeltsin se comprometieron a hacer lo posible para que los Parlamentos de ambos países aprueben este segundo tratado para la reducción drástica de las fuerzas nucleares estratégicas.

8. TRATADO AMB:
Hubo acuerdo para confirmar la validez del tratado de 1972 que limita las defensas antimisiles.

9. TNP:
Los dos países se comprometen a una extensión rápida e incondicional del tratado, según dijo Clinton, contra la proliferación de las armas nucleares firmado en 1968 y que entró en vigencia por 25 años en 1970.

TNP para hoy

Las principales delegaciones a la conferencia sobre el Tratado de no Proliferación Nuclear (TNP) se pusieron de acuerdo el martes en Nueva York sobre los principales documentos que permiten una prórroga del Tratado por tiempo indeterminado. Las mismas todavía deben llegar a un acuerdo sobre una propuesta de resolución árabe, que pide que Israel adhiera al TNP y que coloque todas sus actividades nucleares bajo el control de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIAIEA). Los asistentes a la conferencia no se pronunciarán antes de hoy por la mañana sobre la prórroga del Tratado por tiempo indeterminado, y decidirán por consenso. Se someterán tres textos principales a la conferencia, según el esquema al que llegaron las principales delegaciones, que representan las diferentes propuestas de prórroga, ya sea por tiempo indeterminado o por períodos de 25 años renovables. El primero y único con valor jurídico que "debido a la existencia de una mayoría entre los Estados partes del tratado en favor de su prórroga indefinida, de acuerdo con el artículo X párrafo dos, el tratado será prorrogado por un período indefinido". Esta decisión, que para entrar en vigor debe recibir el aval de la conferencia, fue posible gracias a un acuerdo sobre los otros dos documentos, con un valor fundamentalmente político, según los diplomáticos. El primero de estos documentos es una Declaración de Principios que subraya los diversos componentes del Tratado, destacando algunos puntos en particular.

SANCIONES POR EL COMERCIO DE AUTOMOVILES

Washington arremete contra Japón

Estados Unidos anunció que está listo para imponer sanciones comerciales y presentar una demanda contra Japón ante el fracaso de sus conversaciones para equilibrar el intercambio de automóviles. Japón, por su parte, dijo que replicará con otra queja ante la Organización Mundial del Comercio de Estados Unidos pero funcionarios norteamericanos restaron importancia a las conjeturas de que se origine una guerra comercial.

El representante comercial estadounidense Mickey Kantor dijo que las represalias siguen a 20 meses de infructuosas negociaciones para equilibrar el intercambio de automóviles. "Japón se niega a tomar las medidas necesarias para que exista un acceso auténtico al mercado y lograr resultados concretos en un sector en el que Japón tiene un superávit de 37.000 millones de dólares con Estados Unidos", dijo Kantor.

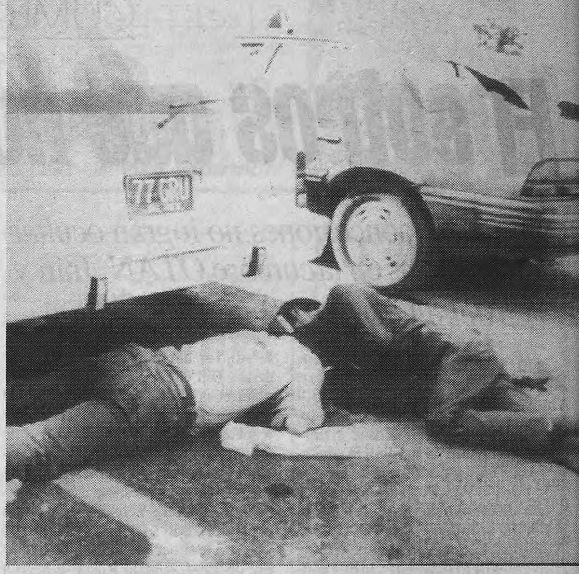
El déficit total estadounidense con Japón alcanzó la cifra record de 66.000 millones de dólares el año pasado y Estados Unidos cree que la única forma de equilibrarlo es abrir el mercado japonés de automóviles. Aunque Kantor no quiso entrar en detalles, otros funcionarios dijeron que las sanciones –si finalmente son aplicadas– alcanzarían a miles de millones de dólares en aranceles sobre productos japoneses. "La cantidad total (de las sanciones) será consistente con el problema a que nos enfrentamos", dijo.

En pocos días se publicará la lista de sanciones y a continuación se iniciará un período de 30 días para escuchar al público y definir los objetivos. El secretario de Comercio Ron Brown dijo que la lista incluirá bienes seleccionados con cuidado para no dañar los intereses o consumidores estadounidenses.

Los automóviles de lujo serán probablemente uno de los objetivos y las elevadas tarifas podrían simplemente sacar estos productos del mercado. La Asociación Americana de Vendedores de Automóviles Internacionales dijo que las sanciones, que duplicarían el precio de un vehículo de 35.000 dólares, los llevará a la bancarrota. Pero la Asociación Americana de Fabricantes de Automóviles aplaudió la decisión.

Otro capítulo en la serie de asesinatos mexicanos

Leobardo Larios, ex procurador de Justicia de Jalisco que investigó el asesinato del cardenal Juan Posadas en 1993, fue asesinado a balazos por cuatro pistoleros.



El cardenal Posadas fue emboscado en el aeropuerto de Guadalajara.
Las autoridades brindaron confusas explicaciones sobre el caso.

La línea de los asesinatos políticos no parece poder detenerse en México. Tampoco el hilo que sugiere en casi todos los casos una vinculación con el narcotráfico. Ayer, un grupo de pistoleros mató a balazos a Leobardo Larios, ex procurador de Justicia de Jalisco, que investigó el asesinato del cardenal Juan Posadas en 1993, presuntamente a manos de narcotraficantes. Las autoridades confirmaron ayer que se detuvo a dos sospechosos; si bien no dieron a conocer sus identidades, extraoficialmente trascendió que las investigaciones giran en torno de Francisco "El Panchillo" Reina Ríos, un conocido pistolero al servicio del narcotráfico.

"Cuatro personas fueron quienes lo atacaron fuera de su casa", declaró el gobernador de Jalisco, Alberto Cárdenas, tras señalar que la víctima, de 55 años, fue ametrallada y que los asesinos huyeron de inmediato en un vehículo. Por su lado, el secretario general de Gobierno, Raúl Espinoza, declaró a la agencia gubernamental de noticias que Larios había recibido al menos cinco impactos de bala, dos en la espalda, uno en el abdomen y dos más en la cabeza. El funcionario agregó que se había logrado detener a dos sospechosos, pero no dio su identidad ni las circunstancias en las que fueron apresados.

Una de las hijas de Larios, María Larios, explicó que su padre fue abatido a las siete de la mañana aproximadamente, en momentos en que salía de su casa en Guadalajara, capital del estado, considerado como uno de los centros más importantes del narcotráfico en México. "Mi papá estaba abriendo la puerta de su automóvil cuando esos desgraciados lo balearon", afirmó.

El gobernador, del opositor Partido Acción Nacional, dijo que desconocía si el ex procurador estatal —un notario que actualmente daba clases en la Facultad de Derecho— había sido amenazado previamente como consecuencia de su actividad.

Larios, quien estaba casado y tenía tres hijos, fue procurador de Jalisco durante el gobierno del presidente Carlos Salinas y estuvo a cargo de la investigación del asesinato del cardenal Juan Posadas. El religioso fue acribillado a balazos en mayo de 1993, en un confuso episodio en el que habrían participado narcotraficantes, pero que aún no ha sido aclarado.

Según la versión oficial, respaldada por el propio Larios, Posadas fue "confundido" con un importante narcotraficante y asesinado a quemarropa por matones de una banda rival. Pero tanto la Iglesia Católica como políticos opositores han dicho reiteradamente que la explicación gubernamental no tiene asidero y que el cardenal murió a raíz de un asesinato premeditado.

El mismo gobernador, quien asumió su cargo en marzo, ha dicho que el caso Posadas sería reabierto para realizar una investigación a fondo.

Pese a estos antecedentes, Espinoza descartó que el crimen pudiera estar ligado al narcotráfico, tal como lo sugirió la familia de la víctima inmediatamente después del hecho.

El atentado tuvo una inmediata repercusión en los mercados financieros mexicanos, donde la Bolsa retrocedió y cayó la cotización del peso frente al dólar. Al iniciarse las operaciones bursátiles, poco después de que se divulgara la noticia del ametrallamiento del ex funcionario, el principal índice retrocedió 9,37 puntos (0,46 por ciento). "El mercado al parecer estápro-fundizando su baja inicial por la noticia de lo que pasó en Jalisco", afirmó un operador. El peso también perdió 19 centavos, para situarse a 5,99/6,04 en las primeras operaciones del día.

La muerte de Larios se suma a una serie de crímenes que últimamente han conmovido a México, entre los que se destacan los asesinatos de Luis Colosio, candidato presidencial por el partido que lleva 66 años en el poder, y de Francisco Ruiz Massieu, secretario general de la misma agrupación. Aunque en ambos casos se detuvo al autor material de los atentados, se ignoran los motivos de los asesinatos y se sospecha que podrían ser parte de una lucha intestina dentro del Partido Revolucionario Institucional (PRI), de la que no estaría exento el narcotráfico.

No hay rendición en Chiapas

En vísperas de la reanudación de las negociaciones de paz en el estado de Chiapas, prevista para el viernes próximo en San Andrés Larráinzar, el gobierno negó haber solicitado a la guerrilla zapatista su rendición. "La representación gubernamental en ningún momento solicitó al EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional) su rendición", dijo la Secretaría de Gobernación (ministerio del interior) al rechazar afirmaciones en ese sentido de los delegados zapatistas. Las negociaciones entre el gobierno y la guerrilla se reanudarán el viernes próximo en San Andrés Larráinzar, una comunidad vecina a San Cristóbal de las Casas, tras un receso de 19 días solicitado por el EZLN para realizar consultas a sus bases. La guerrilla zapatista interpretó como una virtual exigencia de rendición la propuesta gubernamental para concentrar a las tropas insurgentes en tres zonas de Chiapas mientras se desarrollaban las negociaciones, demanda que fue rechazada por el EZLN. Gobernación dijo en un comunicado que en la primera fase del diálogo, realizada el 22 y 23 de marzo pasado, el gobierno propuso analizar, en primer término, las "reglas de procedimiento" de las negociaciones de paz, pero que la guerrilla planteó como primer paso la distensión militar.

EL "EFECTO BALZA" EN AMERICA LATINA

El ejército uruguayo no se autocritica

"La situación en Uruguay es distinta y no admite comparaciones", dijo el jefe del ejército ante los reclamos.

El "efecto Balza" ha tenido una fuerte repercusión en América latina. La autocrítica del jefe del Ejército argentino levantó, en países que también sufrieron la represión de Estado –como Uruguay, Brasil o Chile–, reclamos por parte de las organizaciones de derechos humanos para que las fuerzas armadas imitaran el gesto de autocrítica. Pero Balza no parece hacer escuela entre sus colegas latinoamericanos. Ayer, el comandante en jefe del ejército uruguayo, general Juan Curuchet, respondió a los reclamos diciendo que la situación de represión vivida en la Argentina y su doctrina militar "son diferentes a las de Uruguay", por lo cual no caben las "comparaciones". Curuchet acababa de reunirse con el presidente Julio María Sanguinetti, quien antes había afirmado que "felizmente no hay punto de comparación" entre la represión en ambos países.

Balza "se ha expedido con claridad", dijo el general Curuchet, pero "la situación en Uruguay fue muy distinta y no admite comparaciones". Los periodistas insistieron, preguntándole su opinión sobre las afirmaciones de Balza según las cuales delinque un oficial que acata órdenes de un superior si éstas atentan contra la moral y la ética, pero Curuchet volvió a su posición: "Esa óptica responde a la doctrina de otro ejército y de otro país", afirmó.

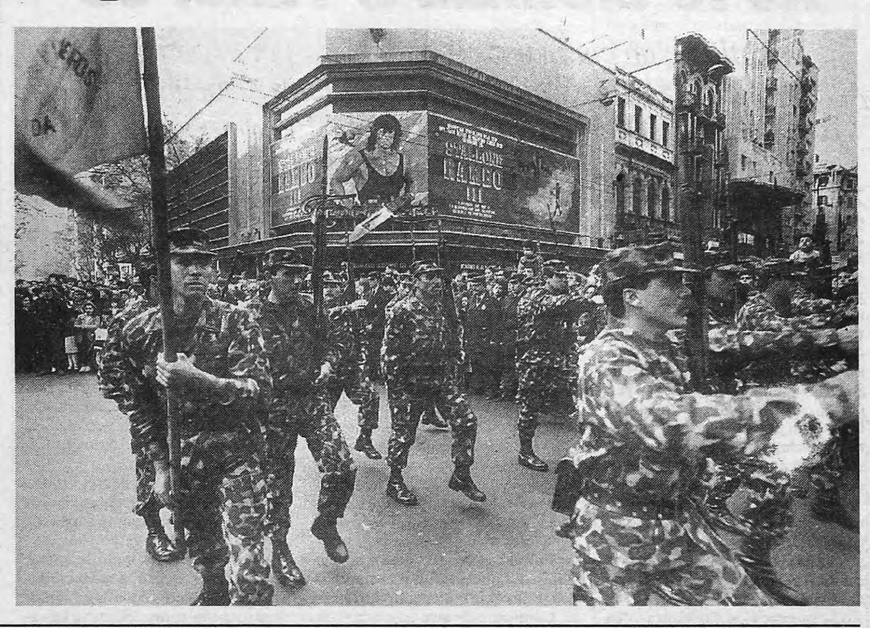
Las diferencias entre ambos países no hacen tanto a los métodos como a los números: según una comisión parlamentaria que estudió la represión en Uruguay, durante el régimen militar desaparecieron 146 uruguayos –118 hombres, 38 mujeres y 8 niños–, 127 de ellos en la Argentina.

En Uruguay, una "ley de caducidad" cerró en 1986 la posibilidad de procesar a todos los involucrados en la represión. Tres años después, organismos de derechos humanos e importantes sectores políticos impusieron –mediante la presentación de firmas que representaban un cuarto del padrón electoral– un referéndum para que la ciudadanía se pronunciara sobre el tema. El resultado fue una ratificación de esa amnistía. "Sobre lo que esté encuadrado en la legislación vigente –dijo ayer Curuchet– el ejército no tiene que emitir opinión; le corresponde acatarlo."

Las repercusiones del discurso de Balza no sólo se sintieron en Uruguay. En Chile, el ex dictador Augusto Pinochet –aún comandante en jefe del ejército– afirmó, en días pasados, que la actitud de Balza respondía a que "no estuvo bajo las balas" y evidentemente no contestó a quienes reclamaron allí una autocrítica similar.

En Brasil, grupos de derechos humanos también manifestaron la necesidad de una autocrítica de las fuerzas armadas. Además, han iniciado una campaña para obtener del gobierno de Fernando Henrique Cardoso el reconocimiento oficial de la muerte de 152 personas; hasta ahora el Estado admitió el fallecimiento de 217 de los 369 desaparecidos durante el régimen militar. El vocero de "Tortura nunca más", James Wright, criticó lo que consideró "negligencia" de Cardoso frente al caso de los desaparecidos. También María Amelia de Almeida, integrante de la Comisión de Familiares de Muertos y Desaparecidos, expresó su crítica: "Fernando Henrique fue prófugo político de la dictadura –dijo– y podría ser hoy uno de los desaparecidos. Sin embargo, desde que llegó al gobierno viene obstaculizando los esfuerzos para aclarar el paradero de nuestros muertos".

Recientemente, el secretario general de Amnistía Internacional, Pierre Sané, se entrevistó con Cardoso, tras lo cual se manifestó "decepcionado", porque el presidente le dijo que su gobierno no podía hacer nada por las familias de los desaparecidos, ya que la ley de amnistía de 1979 perdonó todos los crímenes del régimen militar.



Militares uruguayos durante una demostración.

Organismos de derechos humanos reclamaron una autocrítica al estilo Balza.

ESPAÑA PODRIA IR HASTA LA CORTE DE LA HAYA

Temen un carpetazo en el caso Soria

(Por Francesc Relea, desde Madrid, El País) **Diecinueve años después del asesinato en Chile del español Carmelo Soria, la Corte Suprema de aquel país se dispone a emitir la sentencia definitiva, que, según teme el abogado de la familia, puede significar el carpetazo final a un caso en el que están directamente inculpados destacados miembros de las Fuerzas Armadas, que todavía hoy cuentan con la protección del comandante en jefe del Ejército, general Augusto Pinochet. Fuentes del Ministerio de Exteriores de España, que ha apoyado a la familia de Soria en su larga "guerra jurídica", manifestaron que, sea cual fuere el fallo de la Corte Suprema, el gobierno español mantendrá dicho apoyo en cualquier iniciativa que decida adoptar la parte querellante, incluido un eventual recurso ante el Tribunal de La Haya.**

Carmelo Soria Espinosa murió asesinado en Santiago de Chile el 14 de julio de 1976, en plena oleada de terror desatada por la Junta Militar del general Augusto Pinochet. Como funcionario de las Naciones Unidas, Carmelo Soria había trabajado en la FAO y en la CEPAL (el Centro Latinoamericano de Demografía, Celade)). La versión oficial dijo en su día que el vehículo Volkswagen en el que viajaba se despeñó en el canal El Carmen, en el sector de La Pirámide de Santiago. El alcohol tuvo la culpa, según indicaban los análisis efectuados al cadáver, hallado dos días después. En 1979, el juicio fue sobreseído con el dictamen de "homicidio por terceros no habidos".

Todo había sido un gran montaje de la policía política de la dictadura, la DINA. El accidente, la embriaguez de Soria, la botella de pisco hallada en el interior del vehículo e incluso una carta de un amigo que le informaba de la supuesta infidelidad de su esposa. Una farsa que tardó años en descubrirse.

En 1991, el gobierno de Chile de la nueva etapa democrática nombró la Comisión Rettig de Verdad y Reconciliación, en la que declararon los familiares de los detenidos desaparecidos y ejecutados por la dictadura de Pinochet.

Durante años de investigaciones, jueces, abogados y familiares de la víctima fueron reuniendo pruebas hasta alcanzar una conclusión unánime: Carmelo Soria murió desnucado el 14 de julio de 1976 en la casa Lo Curro, de Michael Townley, agente de la DINA, tras ser torturado por elementos de la brigada Mulchen de la policía política de la dictadura. Los componentes de dicha brigada, altos mandos en activo del Ejército, fueron identificados con nombres y apellidos. Así lo determinó la jueza Violeta Guzmán Farren.

> Carmelo Soria murió desnucado el 14 de julio de 1976, tras ser torturado por la policía política de la dictadura.

La familia de Carmelo Soria ha pedido reiteradamente el procesamiento de los ex jefes de la DINA, el general Manuel Contreras y el brigadier Pedro Espinoza, por un delito de abstracción a la justicia, ya que cuando declararon en el caso Soria negaron la existencia de la brigada Mulchen.

El 16 de noviembre de 1993, la Corte Suprema entregó el caso a la justicia militar. Dicha decisión provocó la reacción del gobierno español, que pidió el nombramiento de un magistrado de la Corte Suprema y llamó a consultas a Madrid al embajador en Chile, Pedro Bermejo. El expediente acabó volviendo a la jurisdicción civil, y el 10 de diciembre de 1993, un día antes de la elección de Eduardo Frei como presidente de Chile, la alta Corte designó al juez Marcos Libedinsky al frente del caso. El magistrado declaró poco después que "en el caso Soria no se hizo justicia", que no se investigó "absolutamente nada" sobre el mismo y que no se había precisado quiénes componían la brigada Mulchen, aunque sus miembros secuestraron, torturaron y asesinaron a Carmelo Soria en casa de Michael Townley. De repente, el juez Libedinsky convertía en fantasmas a los componentes de la siniestra brigada, se le evaporan unos individuos que habían sido perfectamente identificados por la justicia.

El 16 de agosto de 1993, Townley había denunciado en la televisión a los miembros de la brigada Mulchen y dio los mismos nombres que barajaban los jueces.

LA BOMBA DE OKLAHOMA

Otro acusado por el atentado

Autoridades federales estadounidenses acusaron ayer formalmente a Terry Lynn Nichols (40), amigo de Timothy McVeigh, arrestado como posible autor del atentado contra el edificio federal Alfred Murray el 19 de abril, por su presunta participación en el hecho. La acusación es la misma que pesa sobre McVeigh: "Destrucción, mediante explosión y fuego, de un edificio del gobierno de Estados Unidos". Mientras tanto, el ex presidente George Bush presentó su renuncia a la Asociación Nacional del Rifle (NRA, por sus iniciales en inglés), el influyente grupo que defiende el derecho a portar armas en Estados Unidos, y que es uno de los referentes ideológicos de la ultraderecha a la que pertenecen Nichols y McVeigh.

Nichols había sido detenido semanas atrás, pero se lo mantuvo hasta ayer en condición de "testigo", y las autoridades no dieron a conocer qué elementos determinaron su cambio de situación, por considerarlos "confidenciales". David Phillips, uno de los dos defensores de oficio otorgados a Nichols, dijo que las pruebas en contra de su cliente son puramente circunstanciales, agregando que el acusado se siente abrumado por la disposición de ayer, pero a la vez aliviado, porque reduce la incertidumbre que afronta. Según fuentes judiciales, Nichols renunció a su derecho de apelar contra su traslado a Oklahoma –donde está arrestado McVeigh–, y tampoco quiso formular una denuncia por su detención sin derecho a fianza en Wichita, Kansas. El FBI cree ahora que puede demostrar que Nichols se dirigió a Oklahoma, en ocasión del atentado, a bordo del furgón alquilado a la empresa Ryder para ser cargado con el material explosivo.

La renuncia de Bush a la NRA se produjo en reacción a una carta que el grupo divulgó poco después del atentado de Oklahoma, en la que describió a los agentes federales como matones del gobierno. "Atacar a los agentes del Servicio Secreto, a la gente de la ATF (Oficina de Control de Alcohol, Tabaco y Armas de Fuego) o a cualquier agente de seguridad del gobierno como 'ataviados con cascos nazis y uniformes negros de tropas de asalto' deseosos de 'atacar a ciudadanos respetuosos de la ley' es una calumnia perversa contra personas de bien", retrucó Bush a los conceptos de Wayne LaPierre, vicepresidente ejecutivo del grupo. "Ustedes no han repudiado el injustificado ataque del señor LaPierre. Por lo tanto, renuncio como miembro vitalicio de la NRA", agregó Bush en su carta.

El exorcismo en la cancha no le alcanza a Talleres

El hijo de un curandero se hizo pasar por exorcista y prometió la salvación. Encontró alfileres, cabellos, una foto del equipo del '93 y patas de rana. El equipo no ayuda.

–Vayan tranquilos muchachos: van a ganar 2 a 0 –les pronosticó hace diez días un curandero rosarino a los jugadores de Talleres de Córdoba, pocas horas antes de que cayeran 4 a 0 ante Rosario Central. La anécdota, que salió a la luz hace pocos días, expuso el momento de desesperación del club del Barrio Jardín y abrió las puertas a las bromas de los hinchas de Belgrano, Instituto y Racing. Ayer, tras el empate con Argentinos, Talleres bien puede pasar por la oficina de reclamos del curandero que se hizo pasar por un sacerdote exorcista.

El exorcista comenzó su trabajo hace quince días, cuando llegó a la capital cordobesa junto a otra persona. Se alojó en el hotel Windsor y horas después fue visitado por el tesorero del club, Fernando De Souza, y el ex vicepresidente Horacio Manzur. "Es un sacerdote y el que vino con él es monaguillo", dijo alguien y nadie lo puso en duda. Sin perder más tiempo, el hombre se dirigió luego al estadio de la entidad y puso manos a la obra.

Acompañado por el capitán del plantel, Daniel Kesman, allegados y autoridades de la institución, el hombre se plantó en el centro de la cancha y elevó al cielo una suerte de rezo. Después, sacó a relucir una estaca y se paseó aparatosamente. La ceremonia llegó a su clímax instantes después, cuando desde un sector del campo el curandero habría recibido unas vibraciones –"Era emocionante porque al tipo se le pusieron los pelos de punta", comentó luego uno de los testigos– y lanzó el objeto hacia ese punto. Tras una pequeña excavación, encontraron allí un paquete que contenía una foto del equipo del '93, patas de rana, alfileres, pedazos de una camiseta y un puñado de cabellos. Lo que se dice una brujería. Como remate, Córdoba entera se despachó con una descripción de la lucha entre el bien y el mal.

Entre los directivos de Talleres hay hermetismo pero trascendió que el manosanta, que dice apellidarse, casualmente, Córdoba, fue contactado a fines de abril y que, pese a los desalentadores resultados, sigue en pie el trato que le posibilitaría cobrar una buena suma si es que el equipo mantiene la categoría.

–Según algunos medios, Talleres recurrió a un sacerdote rosarino llamado Juan Córdoba para terminar con su mala racha en el campeonato –le comentó **Página/12** al vicecanciller del obispado rosarino, Carlos Alberto Acosta.

–No, señor. Ni acá ni en Córdoba hay un sacerdote llamado así. Quien se haya hecho pasar como párroco cometió una falsedad –respondió.

La contestación terminó de aclarar las sospechas. Según la radio cordobesa LV2, Juan Córdoba es un curandero rosarino, padre del nuevo salvador de Talleres, cuyo nombre de pila se desconoce.

Sin reparar en el título de Córdoba, todavía impresionado por el hallazgo realizado en la cancha, un contingente de jugadores –Kesman, Benítez, Osorio, Ballarino, Avalos, Risio, Rossi e Irusta– y otras personas cercanas a Talleres lo visitaron antes de jugar con Central en su casa de Rosario, una especie de templo umbanda. Un par de horas después, la delegación salió rumbo al estadio de Arroyito con un rosario en el bolsillo y frotándose las manos luego del augurio de triunfo. Ajeno a la magia negra, el equipo de Central, y en especial el angelical goleador Christian Colusso, vapuleó a los confiados futbolistas. A la semana siguiente volvieron a perder, con Gimnasia y Esgrima de La Plata y en el último minuto del partido. Ayer empataron en Buenos Aires pero los números no les dan. Talleres debería ganar todos sus partidos y que Mandiyú no consiga ningún punto para quedarse en primera.

El revuelo no se hizo esperar en la provincia y no abundan las explicaciones. Por ejemplo, el crack Silvio Carrario y Mario Ballarino se excusaron de hablar sobre el tema en un programa de televisión porque "no estuvimos cuando eso pasó". Este diario trató de comunicarse con los dirigentes pero solamente respondió a los llamados telefónicos un empleado administrativo de la sede, de apellido Ribaudo: "No sé qué grado de veracidad hay en esto pero me imagino que si ellos (los directivos) no hablaron es porque no pasó nada", planteó.

Télam

Roberto Gasparini en la pelea con Sebastián Pena. Empate.



AFP

La Recopa para el Zaragoza

Después de la batalla de la Torre Eiffel, Zaragoza levantó la Recopa de Europa en el estadio Parque de los Príncipes. El equipo español le ganó la final al Arsenal por 2-1, mantuvo la constante de que el campeón no puede ganar el mismo torneo al año siguiente y elevó a seis las veces en que un equipo español gana la tercera competición continental, tantas como los equipos italianos y una menos que los ingleses.

El argentino Juan Esnaider y el árabe Nayim –ambos en la foto– fueron los autores de los goles y protagonistas de la gran noche aragonesa en París. Esnaider marcó un verdadero golazo a los 67 minutos, clavando en un ángulo una media vuelta de zurda desde el borde del área. Fernando Cáceres en la defensa fue otro de los pilares del equipo de Víctor Fernández, que completó su elenco de figuras con el ex madridista Miguel Pardeza y con Higuera. El Arsenal había empatado en el minuto 75 con un gol de Hartson y obligó a ir al tiempo suplementario. En el último minuto del alargue apareció la jugada insólita del árabe Nayim, quien remató desde 50 metros y la puso de emboquillada sobre el lento arquero Seaman, quien en semifinales, justamente, había salvado al Arsenal al atajarle tres penales a la Sampdoria en la definición de la serie. Ese gol de Nayim le quitó protagonismo a la excelente tarea de Esnaider y encendió los ánimos de los hinchas del Arsenal que habían abucheado todo el partido al volante del Zaragoza. Nayim jugó varias temporadas en el Tottenham, rival histórico del Arsenal, y se había convertido en el enemigo público de los hinchas rojos. Es como si Cabañas, jugando para un equipo cualquiera, le ganara en el último minuto del alargue la final de la Libertadores a River. En verdad, los enfrentamientos habían comenzado cuando los hinchas iban hacia el Parque de los Príncipes. Un grupo de 150 ingleses, alcoholizados según la policía parisiense, insultó y agredió a unos 500 españoles que respondieron la agresión. Después de varios destrozos en la calle y en los comercios del centro, la policía diluyó la gresca.

El club Real Zaragoza logró su primer título europeo después de 31 años y es un premio a la gestión de su técnico Víctor Fernández, de sólo 38 años, quien armó un equipo competitivo e inclinado al juego que no resigna la belleza. Arsenal entregó la Recopa que el año anterior le había arrebatado al Parma, vencedor en la edición del '93.

EMPEORA EL PROMEDIO

Empate amargo con Argentinos

1 ARGENTINOS
Cousillas; Marra, Pena, Cuffaro Russo, Mazzeo; Grande, Gancedo, Trapasso, Sergio López; Torres, Más. DT: José Pastoriza.

1 TALLERES
Irusta; Graieb, Alarcón, Ballarino, Barrios; Benítez, Chacoma, Gasparini, Gauna; Boldrini, Carrario. DT: Roberto Saporiti.

Cancha: Atlanta. **Arbitro:** Humberto Dellacasa. **Goles:** 32m Carrario (T), 71m Trapasso (AJ). **Cambios:** 45m Zermatten por Más (AJ), 65m Comas por López (AJ). **Incidencias:** 70m expulsado Comas (AJ). **Recaudación:** 3.618,50.

"No podemos perder más puntos", dijo el entrenador de Talleres de Córdoba, Roberto Saporiti, apenas finalizó el partido en cancha de Atlanta. Y ayer perdió una unidad muy valiosa, ya que merecieron un poquito más de suerte que el conjunto local. Argentinos y Talleres empataron 1 a 1 en un partido que sólo tuvo de atractivo los dos goles y que se destacó por la falta de buen fútbol y claridad en ambos equipos. El delantero Silvio Carrario puso en ventaja a Talleres en el primer tiempo, pero la alegría mediterránea no duró mucho, ya que, promediando el segundo tiempo, Trapasso anotó la igualdad. La iniciativa de jugar estuvo siempre en los pies de Gauna y Gasparini, quienes carecieron de buena compañía a la hora de la definición. Argentinos, por su parte, mostró muy poco y tendrá que trabajar mucho para lograr sumar puntos, ya que en el próximo certamen se le puede complicar la permanencia en la categoría. El problema lo tienen hoy los de Talleres, ya que sumando diez de los catorce puntos que estarán en juego hasta la finalización del campeonato Clausura recién lograrían alcanzar el promedio de Mandiyú, aun cuando los correntinos no saquen un solo punto hasta terminar el torneo. La situación de los cordobeses es muy complicada y están prácticamente condenados a jugar la próxima temporada en el Nacional "B". La pelea está en saber qué equipo acompañará a Talleres.

Platense ganó en Avellaneda

Independiente perdió anoche en su estadio ante Platense por 2 a 1 en el último encuentro correspondiente a la decimosegunda fecha del campeonato Clausura. El equipo de Avellaneda no jugó un buen partido y sigue sin convencer a su hinchada, que desde la tribuna insultó a los jugadores cuando se retiraron del campo de juego. Platense iba perdiendo 1 a 0 y lo dio vuelta.

No fue un buen partido, mientras Independiente careció de buen fútbol y de precisión en los pases, el conjunto visitante intentó llegar más armado y presionó en la mitad de la cancha. Esa presión le dio buen resultado ya que en la primera parte logró anotar dos goles y dar vuelta, en forma parcial, un resultado adverso. A Independiente siempre le costó llegar al área de Cristante, pero a Platense, en la primera parte del cotejo, ese trabajo le resultó más fácil debido a que la defensa local se abría mucho y no encontraba la marca. La segunda parte fue diferente, ya que Independiente volcó la cancha y Platense sólo atinó a defenderse como podía. El equipo de Blanco casi no utilizó el contragolpe para inquietar a Morales. Pero Independiente subió, se adelantó y logró inclinar la cancha con falta de claridad, sin ideas y sin convicción ofensiva. El conjunto local nunca tuvo sorpresa. Pero Independiente fue, en la segunda parte, el que más intentó convertir, aunque sin hacerlo bien. Platense, con un resultado de 2 a 1 a favor, lo único que quería era que terminara el partido. Hasta que terminó y se llevó los dos puntos.



INDEPENDIENTE
C. Morales; Gordillo, Rotchen, Bustos, Meijide; Ramírez, Ríos, Burruchaga, Garnero; Mazzoni, Camilli. DT: A. Pérez - R. Pavoni.



PLATENSE
Cristante; Saraiba, Erbín, Loyola, Míguez; Coudet, Cravero, Acuña, Maisterra; Kenig, Benítez. DT: Luis Blanco.

Cancha: Independiente. **Arbitro:** Carlos Mastrángelo. **Goles:** 18m. Mazzoni (I), 25m. Kenig (P), 32m. Maisterra (P). **Cambios:** 66m. Guerrero por Garnero (I), 73m. Díaz por Coudet (P), 79m. Angel Morales por Camilli (I), 86m. Mayo por Kenig (P). **Recaudación:** 9905 pesos.

DEMORADO VIAJE A SUDAFRICA

La selección se las ve negras

Debía partir anoche y la aerolínea malaya aplazó el viaje. El sábado juega en Johannesburgo la Copa Mandela.

La selección nacional de fútbol no pudo salir anoche rumbo a Sudáfrica como estaba previsto. La delegación de 31 personas, de las cuales sólo 16 son futbolistas, debía embarcar en el vuelo de Malaysa Airlines con hora de partida a las 20.30 pero problemas técnicos en la aerolínea, que sus responsables no detallaron, demoraron la salida hasta las 5.30 de hoy.

La selección disputará la Copa Nelson Mandela el sábado, en Johannesburgo, ante el equipo de Sudáfrica. Sólo dieciséis de los viajeros son futbolistas, nueve pertenecen al cuerpo técnico y también hay seis dirigentes que se trepan al viaje de cinco días. La delegación estará de regreso el domingo a las 14.30 para que sus miembros puedan votar. Eso si la Malaysa Airlines no tiene otro problema. El torneo Clausura, en parte por las elecciones nacionales del domingo y en parte por el compromiso de la selección, fraccionará su decimotercera fecha en tres días de la semana próxima.

El equipo argentino está integrado por los arqueros Carlos Bossio y Germán Burgos. Los defensores Javier Zanetti, Roberto Ayala, Néstor Fabbri, Nelson Vivas, Juan Sorín y Gabriel Schurrer. Los volantes Leonardo Astrada, Jorge Jiménez, Sergio Berti, Marcelo Gallardo y Cristian Bassedas, y los delanteros Ariel Ortega, Omar Asad y Claudio López. River es el equipo que proporcionó más jugadores con 6 convocados. Boca, Bánfield y Vélez dieron a dos cada uno, mientras que Estudiantes, Racing, Lanús y Argentinos, uno cada uno. De este grupo de 16 son nuevos Schurrer, Asad, Claudio López, Berti y Astrada, además de Sorín, quien se reincorpora tras su paso por el Sub-20. El técnico Daniel Passarella ya confirmó a los que el sábado serán titulares: Bossio; Vivas, Ayala, Fabbri, Sorín; Zanetti, Astrada, Berti, Gallardo; Ortega, Asad. La delegación viaja presidida por Julio Grondona y también toman parte del vuelo el vicepresidente de la AFA, David Pintado, el secretario general Carlos Heller, el gerente Hugo Cotz, el coordinador de selecciones nacionales Salvador D'Antonio, el secretario de selecciones nacionales Héctor Gaudio y el secretario administrativo Carlos Di Giácomi. A ellos se agregan Passarella, Américo Gallego, Alejandro Sabella, el preparador físico Ricardo Pizarotti, el médico Luis Seveso, los kinesiólogos Angel Castro y Hernán Arsenian, el utilero Carlos Peralta y el coordinador de prensa Eduardo Bongiovanni.

Ayer por la mañana sólo practicaron Sorín, Astrada, Berti, Bossio –que no jugaron el martes– y Burgos. Por la tarde se incorporaron el resto de los futbolistas a la concentración en el predio de Ezeiza. El partido del sábado será a las 10, hora argentina, y con televisación en directo.

El Clausura, en tanto, se fractura de lunes a miércoles. Lanús-Central juegan el lunes a las 20. El martes van siete partidos pero en tres horarios diferentes. A las 15.30 juegan Boca-Argentinos, Español-Belgrano, Vélez-Gimnasia. A las 19 Mandiyú-River y a las 21 Racing-Bánfield, Newell's-Gimnasia de Jujuy y Huracán-Independiente. El miércoles completan Platense-San Lorenzo a las 19 y Talleres-Ferro a las 21.30.

Mario Manusia



Passarella de frente, Gallardo de espaldas, Ortega de perfil.
Van 16 jugadores, con cinco que debutan y uno que vuelve del Juvenil.

Aviso clasificado

"Estoy libre, desocupado y esperando ofertas", dijo ayer el ex director técnico de Racing, Diego Maradona, quien desmintió haber tenido contactos con la dirigencia de Newell's y de Boca. Además subrayó que el club que lo contrate deberá aceptar su condición de "marinero y capitán a la vez" y agregó que "conmigo trabajarían Carlos Fren y todo el cuerpo técnico que estuvo en Racing".

Maradona arribó ayer a Santiago de Chile para jugar un encuentro de exhibición de fútbol de salón en beneficio de las divisiones menores del club Colo Colo. Previo a partir hacia la capital chilena, Maradona dijo que "actualmente estoy corriendo ocho kilómetros y medio por día y siempre bajo la supervisión de doctor Néstor Lentini". Al hacer referencia a su futuro, el ex capitán del seleccionado nacional aseveró que "no tengo muchas ganas de irme del país". La frase la emitió teniendo en cuenta que había una serie de versiones que indicaban que el Corinthinas de San Pablo y el Atlético Mineiro de Minas Gerais estaban interesados en contratarlo. Por otra parte, trascendió que la empresa Parmalat estaría estudiando la posibilidad de contratar a Diego Maradona y a Claudio Caniggia para llevarlos al Palmeiras, donde también está el volante y amigo de ambos Alejandro Mancuso.

Algunos medios brasileños manejaban ayer esta posibilidad, aunque aún restan definir varias cosas para cerrar dicha operación. Por ahora, lo concreto y según sus propias palabras, Diego escucha "ofertas". Mientras tanto, pasa el tiempo grabando canciones junto a Miguel Cantilo.

ABIERTO DE ROMA

Gaidano dejó sola a Sabatini

María José Gaidano perdió su segundo partido y quedó eliminada del torneo de tenis de Roma y ahora Gabriela Sabatini es la única argentina que sigue en carrera. Sabatini enfrenta hoy a Helena Sukova, número 21 del ranking y preclasificada decimotercera. En la jornada de ayer, Conchita Martínez y Mary Pierce resolvieron sus partidos ante Adriana Serra Zanetti y Sonia Jeyaseelan con distinta dificultad. La española cedió un set, la francesa arrasó a la canadiense.

Por 6-3, 6-2 la rumana Irina Spirlea se desprendió de Gaidano en el partido de tercera ronda. La mexicana Angélica Gavaldón fue la otra latinoamericana que se despidió del Foro Itálico. La austríaca Judith Weisner la venció por 6-7, 7-5, 6-4 en un partido apretado y resuelto recién en el último set.

Sabatini juega hoy frente a Helena Sukova, pero ya habló de las otras tres candidatas a llegar a las semifinales: las españolas Conchita Martínez y Arantxa Sánchez y la francesa Mary Pierce. "Por un lado es estimulante que la gente espere una gran actuación de Pierce porque hace apasionante al campeonato, pero pienso que eso pone la tensión sobre ella y es una ventaja para nosotras", dijo la argentina que ayer tuvo jornada de descanso tras su victoria inicial sobre la italiana Flora Perfetti. Sukova, su rival de hoy, no será una barrera sencilla para superar. Se enfrentaron en 16 ocasiones y la ventaja para Sabatini es de 11-5, pero su último triunfo fue en 1991 en Canadá cuando ganó 6-3, 6-2 mientras que el último partido entre ambas fue victoria de la checa por 6-4, 6-4 el año pasado en Delray Beach. Sukova, en Roma sorteó su primer partido ante Sandra Cecchini por 6-1, 6-3.

En los partidos más importantes de ayer, Conchita Martínez debió esforzarse para ganarle a Adriana Serra Zanetti, a quien venció 6-1, 1-6, 6-1 entregando un set, algo inusual ante una jugadora inexperta como la italiana. En cambio, Mary Pierce ganó a la canadiense Sonya Jeyaseelan como quien hace un trámite veloz: 6-1, 6-2 y a otra cosa.

IGUALARON LA SERIE

Los Knicks embocaron a tiempo

Los Knicks empataron su semifinal de la Conferencia Este de la NBA con Indiana Pacers al ganar el segundo partido en el Madison por 96-77 y la juegan el tercero invirtiendo la condición de local. En tanto, Charles Barkley condujo al triunfo a Phoenix Suns sobre Houston Rockets por 130 a 108 en el primer partido por la sección occidental, que hoy vuelven a enfrentarse en el mismo escenario. Anoche, en Florida, jugaban Orlando Magic-Chicago Bulls por la serie que ganan 1-0 los primeros. El otro duelo de la Conferencia Oeste que San Antonio Spurs vence por 2-0 a Los Angeles Lakers tendrá su tercer capítulo mañana en el Forum.

El base Derek Harper fue el jugador ideal de los Knicks para conseguir la victoria sobre Indiana. Con 24 puntos, Harper no sólo fue un fenomenal encuestador sino que se convirtió en el emblema que el entrenador Pat Riley necesitaba para devolverle la moral a su equipo. El protagonismo de Reggie Miller en el primer partido, base de aquel triunfo de los visitantes, esta vez fue arrebatado por Harper, que construyó unos Knicks diferentes al del encuentro de apertura de la serie. Patrick Ewing también fue decisivo con sus 15 puntos, pero resultaron fundamentales los 7 del tercer período para hacer una ventaja parcial de 20-7 que casi sentenció a Indiana.

Barkley fue la estrella de los Suns con 26 puntos y 11 rebotes pero A. C. Green también tuvo un papel relevante. Hizo 25 puntos, su mejor marca profesional, y capturó 15 rebotes. Los Rockets tuvieron un solo día de descanso tras eliminar a Utah Jazz y lo sintieron en el tramo final del partido con los de Phoenix.

NOTICIERO

FORMULA 1. Hoy se realizarán las primeras pruebas libres del Gran Premio de España de F-1 que se correrá el próximo domingo en el circuito de Montmeló, Barcelona. El campeonato, luego de disputadas tres pruebas, es encabezado por el inglés Damon Hill (Williams), con 20 unidades, seguido por el alemán Michael Schumacher (Benetton) y el francés Jean Alesi (Ferrari) con 14 tantos.

TENIS. Los norteamericanos André Agassi y Pete Sampras pasaron ayer a la tercera ronda del Torneo de Hamburgo. El primero venció al alemán MarcKevin Goeller por 6-2 y 7-6, mientras que el segundo superó al español Carlos Costa por 6-3 y 7-5. Por su parte, el alemán Michael Stich le ganó al checo Petr Korda por 6-1 y 7-6.

CANIGGIA. El delantero del Benfica Claudio Caniggia regresó ayer a los entrenamientos, una semana después de haber sufrido una herida en su ceja izquierda, producto de una agresión propinada por hinchas del Sporting de Lisboa. "Sólo espero que el médico me autorice a jugar", señaló el argentino.

TESTICULOS. El delantero del Cobreloa Pedro González declaró ayer ante el Tribunal de Disciplina del Fútbol Chileno para explicar las razones por las cuales le apretó los testículos al jugador del Colo Colo Francisco Rojas. El agredido también fue citado por el Tribunal. González podría sufrir una pena de seis fechas de suspensión por lo que hizo en el partido del domingo pasado.

SACCHI. El director técnico de la selección italiana de fútbol, Arrigo Sacchi, dijo ayer en Colombia que "yo defiendo en zona porque ataco al espacio y no al hombre". Y agregó que "así se reciben menos goles y uno obliga al adversario a jugar al ritmo que impone nuestro equipo".

PERFUMO. El director técnico Roberto Perfumo desmintió haber recibido una oferta para hacerse cargo del plantel profesional de Racing. "Siempre aparece mi nombre, el de Alfio Basile y el de Pedro Marchetta cuando Racing se queda sin técnico", enfatizó Perfumo.

CASTRO. El próximo 27 de mayo, en Fort Lauderdale, Estados Unidos, el púgil argentino Jorge "Locomotora" Castro defenderá la corona mundial de los medianos, versión Asociación Mundial de Boxeo, ante el guyanés Anthony Andrews. El combate se realizará en el estadio Proward Convention. En la misma reunión, el mediano junior Julio César Vásquez peleará con un rival a designar.

BAGGIO. El jugador italiano Roberto Baggio podría pasar la próxima temporada de la Juventus al Inter. Así trascendió en Italia, aunque aún no se sabe la cifra de la posible operación.

La historia de Galileo explicada a los chicos

(*Por Cecilia Hopkins*) No deja de sorprender el hecho de que la figura de Galileo Galilei, aquel físico italiano que hace tres siglos se animó a seguir declarando que la Tierra gira sobre sí misma y alrededor del Sol, haya inspirado un espectáculo dedicado al público infantil. Sobre todo si se considera que esta versión para títeres y actores se basa en *La vida de Galileo*, la obra que Bertolt Brecht estrenó en 1943, despojada, claro está, de su retórica característica y adaptada por Horacio Tignanelli al lenguaje y a la gestualidad que cualquier chico comparte en estos días. Lo cierto es que la intriga viene como anillo al dedo si lo que se quiere es llamarles la atención sobre los abusos del poder y sus taimadas prohibiciones.

Ilusionado en corroborar lo que Copérnico ya había descubierto, del cielo cuando la luna se le aparece bajo la forma de una cimbreante odalisca, chicos y grandes festejan la ocurrencia aunque, en realidad, la comparación no resulta exagerada ya que siempre la Iglesia consideró como actividad pecaminosa que el cielo se transformara en objeto de análisis.

Con voz tonante, Galileo se obstina en denunciar que "quien conoce la verdad y la oculta es un criminal". Sin embargo, su testarudez encuentra un límite insalvable cuando el Papa declara que sus teorías son pura herejía y lo obliga a retractarse y a guardar cárcel de por vida, circunstancia que el sabio acepta para seguir investigando en secreto. Los chicos suspiran con alivio cuando comprueban que finalmente encuentra la forma de burlar la vigilancia y propagar sus escritos.

La puesta de Tignanelli muestra su originalidad y perspicacia, especialmente cuando los muñecos que representan a las autoridades eclesiásticas aparecen cabeza abajo mientras discuten y dictaminan sus decisiones. El mundo inmóvil que ellos solos parecen habitar también se hace eco de la confusión, una idea que la escenografía subraya inspirándose en las falsas perspectivas que Escher solía dibujar. Otra de las escenas más atractivas transcurre frente a las arcadas de cartón del Palazzo Ducale, cuando a bordo de una góndola Galileo presenta al telescopio en sociedad.

La simpatía y ductilidad física del grupo de titiriteros es homogénea. Además de manipular a sus criaturas deben animar no uno sino cinco entreactos con coreografías de espíritu carnavalesco, las que tal vez atiendan con mayor celo a la necesidad de coherencia de la presente versión que a la impaciencia del público joven que arde por saber cómo termina el cuento.



La ductilidad de los titiriteros fascina a grandes y chicos.

Claro que los más pequeños se ponen ansiosos a la espera del final feliz.

GALILEO GALILEI, de Bertolt Brecht, en adaptación para teatro de títeres de Horacio Tignanelli. Actores-titiriteros: Claudia Dallarosa, Marcela Pereda, Martín Barbieri y Juan Carlos Rochieri. Diseño de escenografía, vestuario y títeres: Lelia Bamondi. Arreglos musicales: Popi Spatocco y Raúl Carnota. Dirección: Horacio Tignanelli. Sala Liberarte, los sábados y domingos a las 17.

ENTREVISTA A

TODAVIA

Luego de la sentada del 18 de octubre, el Movimiento de Apoyo al Teatro (MATE) continúa con su iniciativa movilizadora. El éxito de la primera convocatoria, dice uno de los ideólogos del grupo, compromete a seguir luchando para que la cultura sea tomada en serio.

(*Por Hilda Cabrera*) Tres semanas después de la "sentada" en defensa de la cultura, organizada por el Movimiento de Apoyo al Teatro (MATE), frente al Teatro Municipal San Martín, el dramaturgo Roberto "Tito" Cossa, integrante "histórico" del Movimiento, garantiza que esto es sólo el comienzo de una patriada. Según el creador de *La nona*, el objetivo inicial de la convocatoria del 18 de abril se ha cumplido. Sintéticamente, lo que se logró, apunta, fue "reunir a la gente de teatro y de otras actividades culturales, para llamar la atención de las autoridades, los partidos políticos, y en general de la opinión pública acerca del malestar que existe por la poca importancia que le dan a la cultura quienes están en el poder, o aspiran a él".



Alejandro Elías

Una postal del 18 de abril, el primer gran paso del MATE.

"Ahora lo que importa es lograr un plan cultural en serio", dice Cossa.

ROBERTO COSSA

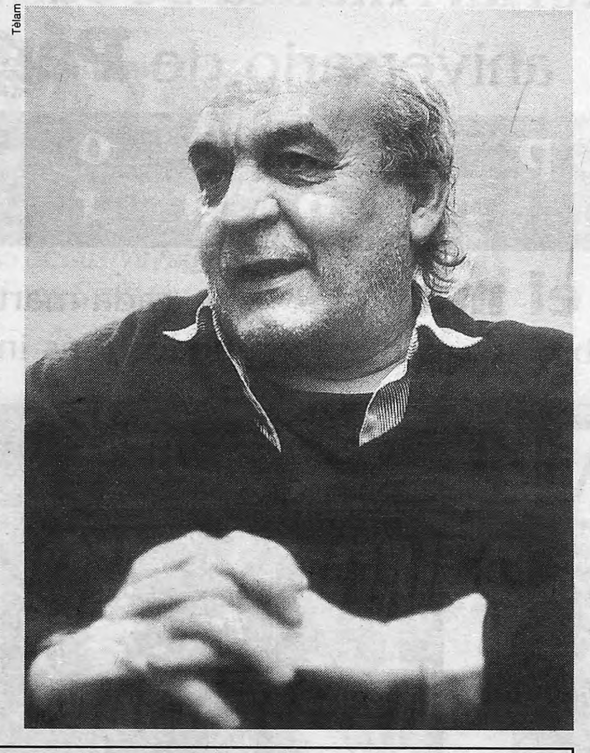
SOÑAMOS

Pero hay objetivos, a largo plazo, pendientes.

Mario O'Donnell, secretario de Cultura de la Nación, fue de los primeros en salir a la palestra. "Ya antes de la sentada –cuenta Cossa–, convocó a reuniones con miembros del MATE y prometió un trabajo en comisión con la gente que está en la cosa legal para encontrar medidas en común. Después salió a responder públicamente diciendo que había vida cultural. Eso se podría debatir hasta mañana, pero ahora lo que importa es que apoye y se logre un plan cultural en serio." Sobre este punto, la Secretaría dio a conocer al MATE la semana pasada una resolución por la que se otorgan dos subsidios, de 25 mil pesos cada uno, para realizar reparaciones en Andamio '90 y el Teatro De La Campana, donde la Fundación Somigliana prepara el lanzamiento de un ciclo de autores argentinos.

"No es una maravilla, pero sí un punto de partida", apunta en la entrevista con **Página/12** Cossa, quien a su vez está escribiendo una obra sobre la colonización judía en Santa Fe y Entre Ríos, junto a Ricardo Halac y Mauricio Kartun, para ser dirigida por Jaime Kogan. El MATE, por su lado, avanza como organización. En reuniones que, hasta el momento, se celebran en Andamio, ya se han conformado áreas de investigación y de producción, "porque los problemas no son sólo de orden social, económico o de desinterés del Estado". Surgen dentro del teatro –se refieren al repertorio y a la estética– y también más allá del escenario: la relación con los circuitos marginales por ejemplo, los espacios disponibles, el precio de las entradas, horarios y relación con el público. Conducido por una comisión central, integrada por unas veinte figuras, pioneras, como Alejandra Boero y Cossa, Raúl Rizzo, Graciela Araujo, Leonor Manso y Patricio Contreras, Alberto Segado y Juana Hidalgo, entre otros, el MATE ha estructurado además un "área legal", destinada a empujar el papelerío necesario para lograr el debate y la sanción de leyes que protejan la actividad teatral.

Ahora mismo promete dos mesas redondas y un foro para el 22 de mayo en Andamio 90. "La intención es organizar un debate con quienes tienen o han tenido relación con la cultura del Estado –adelanta Cossa–. Pensamos llamar, en principio, a Pacho O'Donnell, y también a Juan Carlos Gené, Kive Staiff, Carlos Gorostiza... Queremos que se debata sobre la problemática del teatro con el Estado, sus relaciones y las políticas que podrían llevarse adelante." La coordinación estaría a cargo de un periodista no especializado en teatro, preferiblemente "un comunicador habituado a coordinar grupos, porque el tema es más político que teatral".



Roberto Cossa cree que el primer objetivo del MATE está cumplido.

Luego de la sentada, el Gobierno otorgó subsidios a dos teatros chicos.

"Teatro Abierto fue otro fenómeno"

–¿Cree, Cossa, que el teatro está más cerca de la política que cualquier otro arte?

–Al manejar la palabra, el teatro aparece más ligado a la política que la pintura o la música, por ejemplo. Es "aquí y ahora", y hay por lo menos un teatro que intenta reflejar la sociedad de su tiempo. Creo que siempre fue "retratador", y que a veces lo ha hecho genialmente. Otras, en cambio, de una manera testimonial, y eso lo sabemos los que leemos teatro: podemos entender mucho más sobre las costumbres, los hábitos y los pensamientos de una clase social o de una época.

–¿La convocatoria del MATE guarda alguna similitud con la de Teatro Abierto?

–No, Teatro Abierto fue otro fenómeno. Tiene en común el hecho de que la gente de teatro tienda a agruparse. A diferencia de la del cine, que es un arte más caro, es en sí misma su instrumento de trabajo. Puede manejar mejor su producción, hacer teatro en la calle por ejemplo. Esto le da al teatro esa cosa de arte militante, de barricada. Teatro Abierto respondió a otra época. Entonces había una dictadura, y el teatro era para nosotros el único lugar donde podíamos expresarnos. Eso bastaba para juntarnos. El MATE también es un lugar y una forma de expresión, pero más volcado a la necesidad de encontrar espacios donde trabajar. Hoy uno puede decir todo lo que quiera, y en cualquier lugar, pero carece de espacios y de un buen contacto con el público.

–¿Qué define para la cultura el resultado de las elecciones del domingo?

–Creo que el domingo se define la continuidad de un grupo enquistado en el negocio del poder o el comienzo de una nueva conducción, que, posiblemente sin modificar mucho la estructura económica, puede darle un matiz más serio a todo esto que nos preocupa. Para mí hay dos posibilidades: o una mafia o un gobierno más honesto. Creo que hoy a mucha gente se le terminó el sueño menemista de la Argentina-Miami. Los que tienen dinero seguirán comprando lo que quieran, pero el laburante que creyó que vivía en Miami porque le habían puesto un shopping en la esquina de la casa se va a dar cuenta de que ahora su única aspiración es conservar el trabajo.

H·O·Y TeVeo

• **Héroe accidental.** Aguda mirada del director inglés Stephen Frears sobre el poder de la televisión en Estados Unidos. El trío protagónico que conforman Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García hace el resto. A las 20 por HBO.

• **El mundo según Wayne.** Un simple sketch televisivo convertido en un fenómeno masivo que identificó a millones de adolescentes en Estados Unidos. La directora Penélope Spheeris se hizo cargo de la historia de Wayne y Garth, dos pibes que aman el rock and roll y tienen su propio show televisivo en un canal pirata. A las 20.15 por CineCanal.

• **Play-offs de la NBA.** Transmisión en directo de uno de los partidos de la instancia final del campeonato de básquetbol más importante del mundo. A las 21 por TNT.

• **Enemigos, una historia de amor.** Un sobreviviente del horror nazi retoma su vida, sólo que ahora se ve enredado en varias situaciones sentimentales paralelas. De Paul Mazurski, con Ron Silver y Anjelica Huston. A las 22 por FOX.

• **La Raulito.** La historia de una chica de vida marginal, que soñaba con jugar en la primera de Boca, en una histórica interpretación de Marilina Ross, bajo la dirección de Lautaro Murúa. A las 22 por SPACE.

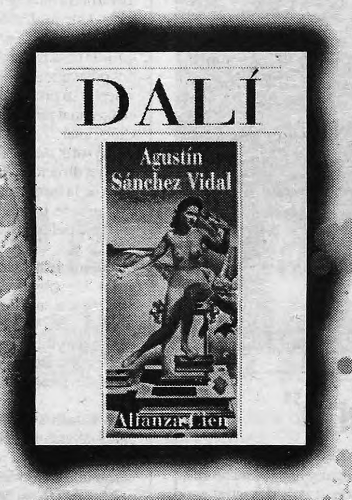
• **Los marginados.** Junto con *La ley de la calle*, una de las películas de culto de Francis Coppola sobre pandillas juveniles y violencia callejera. Con los rostros jóvenes de Matt Dillon, Nicholas Cage y Ralph Macchio. A las 22.45 por I-SAT.

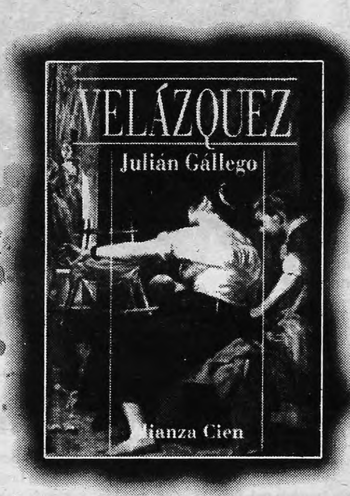
• **Arenas blancas.** Tráfico de armas, amor, dinero y suspenso en medio del desierto de California, sustentado en el carisma de Willem Dafoe, Mary Elizabeth Mastrantonio y Mickey Rourke, dirigidos por Roger Donaldson. A las 23.45 por HBO.

La Editorial Alianza se suma al festejo por el aniversario de Página/12

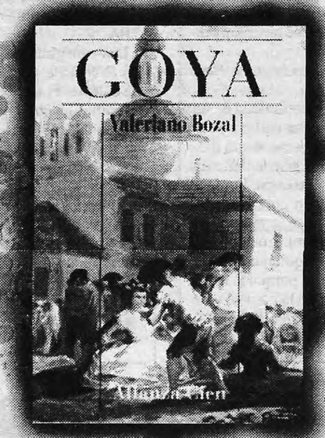
8 pintores para 8 años

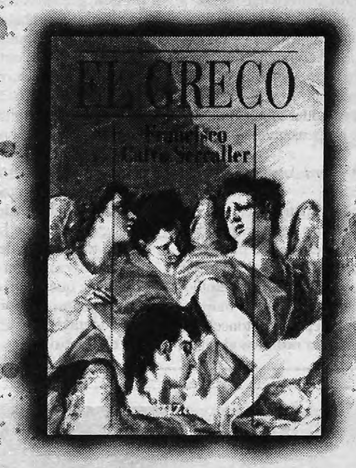
Desde el martes 16, cada martes de Mayo y Junio una oferta regalo: el libro con la biografía de los más importantes pintores españoles, con **8** reproducciones **a todo color**, a sólo

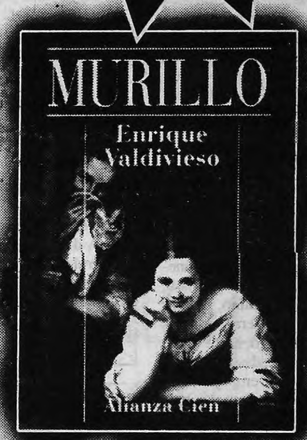


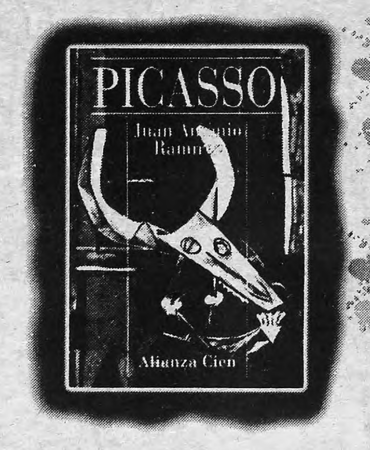


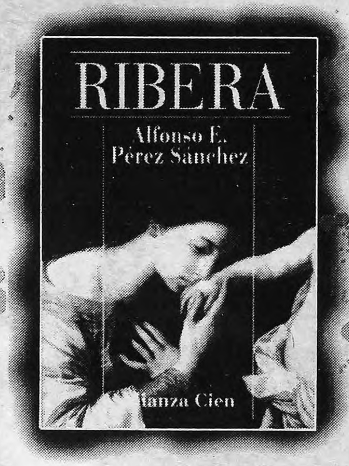


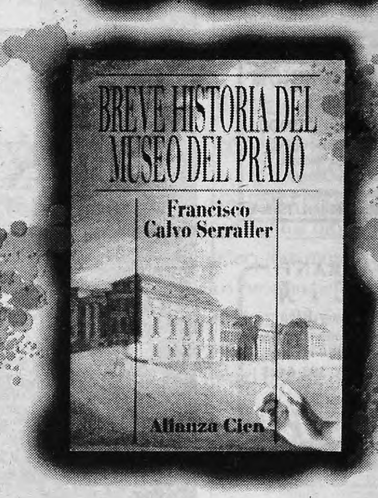












Ud. decide:

No está obligado a comprar el diario para llevarlo.

No está obligado a llevarlo para comprar el diario.

Para su comodidad, el libro con la biografía y las reproducciones quedará toda la semana en el quiosco.

Alianza Editorial **Página/12**



"ESCAPE SALVAJE"

Con el sello de Tarantino

Las obsesiones del director de "Pulp Fiction", autor del guión, presiden la historia que cuenta el film –pleno de sus ya famosos guiños–, pero la demasiado respetuosa realización de Tony Scott termina impersonalizándolo.

ESCAPE SALVAJE (True Romance). Estados Unidos, 1993. Dirección: Tony Scott. Guión: Quentin Tarantino. Fotografía: Jeffrey L. Kimball. Música: Hans Zimmer. Intérpretes: Christian Slater, Patricia Arquette, Dennis Hopper, Val Kilmer, Gary Oldman, Brad Pitt, Christopher Walken, Chris Penn. Estreno de hoy en los cines Ocean, Capitol, Paseo Alcorta, General Paz.

(Por Luciano Monteagudo) No es un hecho frecuente que un film sea promocionado por el nombre de su guionista, generalmente un dato oscuro para la mayor parte del público cinematográfico, pero éste es el caso de *Escape Salvaje* (*True Romance* en el original), cuya publicidad anuncia que se trata de "la nueva película de Quentin Tarantino". La afirmación puede ser capciosa, y en un sentido sin duda lo es: *True Romance* no se trata de una obra precisamente nueva, en la medida en que fue el primer guión que logró vender Tarantino en Hollywood, cuando todavía era un anónimo empleado de videoclub. La película, además, tuvo su estreno en los Estados Unidos un par de temporadas atrás, cuando la fama de Tarantino recién comenzaba a cimentarse gracias a su primera película como director, *Perros de la calle*, y todavía no había comenzado el rodaje de *Pulp Fiction,* que después lo consagraría en el Festival de Cannes '94. Hay que reconocer, sin embargo, que este *Escape salvaje* tiene muy a la vista todas y cada una de las marcas que a esta altura han hecho de Tarantino un autor con un mundo propio, y ninguna de las del director Tony Scott, quizá porque éste no ha dejado huellas reconocibles en nada de lo que ha filmado, sea *Top Gun* o *Un detective suelto en Hollywood*.



Christian Slater y Patricia Arquette, un matrimonio cuya vida cambia por un paquete de heroína.
La obsesión de Tarantino por la cultura trash & pop, las hamburguesas y los marginales define el film.

En el centro narrativo de *Escape salvaje* –el único estreno local de esta semana– hay una pareja de jóvenes en fuga, como la había también en *Asesinos por naturaleza*, el otro guión que Tarantino vendió en Hollywood y que cayó en las manos siempre inescrupulosas de Oliver Stone. Claro que el flamante matrimonio integrado por Clarence y Alabama (Christian Slater y Patricia Arquette) no es en este caso un par de *natural born killers*. El, si es necesario, es capaz de matar por amor (y mata a Gary Oldman, nada menos, que interpreta a un cafishio un tanto histriónico), pero básicamente es un tipo como cualquiera, al que le gustan los comics y las películas de kung-fu. Ella es una prostituta, que por encargo debió animarle una noche de soledad a Clarence y terminó verdaderamente enamorada, como informa el título original del film. Ambos se encuentran de pronto, por azar, con una valija llena de heroína y allí van, en un cadillac convertible, rumbo a Hollywood, con la idea de hacerse millonarios y con toda la mafia italiana por detrás.

Todo el monólogo inicial de Clarence, por su discurso de adoración a Elvis Presley y su encendida defensa del cine de artes marciales, lleva el sello inconfundible de Tarantino, y su obsesión por la cultura *trash & pop*, por los personajes marginales y por las hamburguesas. Otro tanto ocurre con la escena en que Dennis Hopper (a cargo del padre de Clarence) soporta estoicamente el interrogatorio al que lo somete el siniestro capomafia jugado por Christopher Walken. Hay allí, en toda la construcción de la escena, en los sobreentendidos del diálogo, una violencia tácita, latente, que de pronto encontrará su cauce de la forma más vulgar, como sucedía en *Pulp Fiction*. Algo similar ocurre con la catarsis final de *Escape salvaje*, donde un histérico racimo de pistolas apuntándose unas a otras remite directamente a la conclusión de *Perros de la calle* y a todo el cine de Hong Kong clase "B", del que Tarantino siempre fue un fiel seguidor. En fin, que nada demasiado nuevo hay en la "nueva película de Tarantino", como no sea reconocer en su guión –filmado por Tony Scott con respetuosa impersonalidad– la semilla de aquello que después cristalizaría en su obra como director.

REDFORD ALTERNATIVO. El actor y director norteamericano Robert Redford decidió lanzar un canal de cable de films alternativos, es decir, destinados a un público más restringido y sofisticado que aquel al que se dirigen los grandes estudios de Hollywood. La emisora se llamará Sundance Film Channel y proyectará films independientes, documentales, dibujos animados y films extranjeros.
KEN LOACH. El realizador inglés recibió sin sorpresas las fuertes polémicas que acompañaron a la presentación de su nuevo film, que trata sobre la guerra civil española. La película, titulada *Tierra y libertad*, competirá en el próximo festival de Cannes y está centrada en el conflicto que, en el interior de la jerarquía republicana, opuso a los comunistas pro soviéticos con los trotskistas y los combatientes anarquistas. Las protestas más incisivas fueron planteadas por el secretario del Partido Comunista español, Santiago Carrillo, frente a las cuales Ken Loach se limitó a decir: "Los comunistas no han aprendido nada".



*Por Oscar Barney Finn**

Fragmentos de María Luisa

"Desde que nacemos vamos dejándonos en todas partes, en camas, en cuartos, en campos, en mares, en ciudades, y cada fragmento que ha dejado de ser nosotros, sigue siendo como siempre nosotros."

Estos versos de Silvina Ocampo me llevan a imaginar la infinidad de fragmentos tuyos, María Luisa, desparramados a lo largo de tus años, en tus afectos y tus obras. Pero a pesar de saber que todo perdurará, hoy tu casa se queda sin vos, tus hijos se quedan sin vos, el cine se queda sin vos... tus amigos nos quedamos sin vos. Y uno se pregunta cómo será después. Seguramente pelearemos contra el olvido. Reavivaremos viejas ceremonias, convocaremos algunas obsesiones, y contaremos, contaremos historias como lo hiciste hasta el "último suspiro".

La vida, María Luisa, no es otra cosa que un plazo que nos conceden para que podamos formar nuestro espíritu, y creo que supiste aprovechar tu plazo, el limitado espacio al que debemos acomodarnos. Tu espíritu creció. No cediste a la intolerancia de las modas, y buscaste un humanismo no sentimental. Avanzaste golpe a golpe, con tus gustos y tus disgustos, y todos tus films se corresponden, dialogan y reflexionan entre ellos. Fijaste para siempre tu residencia en el cine, y nunca quisiste alejarte de ese país. Habías organizado tu vida alrededor de él, y el tiempo, siempre el tiempo, te da su lugar.

Cuando lejos estabas de este "chubasco" que te sorprendió, dijiste que algún día te gustaría escuchar estos versos en esta despedida.

"Si me entierran arriba,
con los pájaros
a partir del aire que respiren
no me va a retener
una baldosa húmeda
ni la tierra húmeda
ni la humedad del llanto
de los que me lloran."

** Este texto fue leído por su autor en el sepelio de la directora de cine María Luisa Bemberg, el lunes pasado.*

Estos bailarines de tango descienden de los barcos

Nicole es alemana y Ricardo holandés. Ella es diseñadora gráfica y él arquitecto. Se conocieron aquí y se transformaron en una singular pareja de baile.



Nicole Nau y Rikjaert Klapawijt se presentan como "Nicole y Ricardo".
"Me entusiasmé con el tango por su posibilidad de improvisación", dice ella.

(Por Diego Fischerman) "Lo único que sabía de Buenos Aires era el nombre del Hotel Victoria, que aparece mencionado en un tango. Se lo dije al taxista y me llevó a un hotel *cinco cucarachas* en la calle Chacabuco, pero ahí lo encontré a él", dice Nicole Nau, de 32 años, nacida en Düsseldorff diseñadora gráfica y bailarina de tango, mientras mira, con luminosos ojos de enamorada, a Rikjaert Klapawijt. El, un arquitecto de 43 años, ex empleado del Ministerio de Relaciones Exteriores de Holanda, nacido en Leyden, educado en Rotterdam y bailarín de tango es, ahora, su marido. Juntos, con el nombre de Nicole y Ricardo, bailan para sí mismos en las milongas porteñas y, para los demás, en el escenario del Club del Vino, compartiendo el show de los sábados con el trío del bandoneonista Néstor Marconi y con el cantante Luis Cardei. Ambos editan, además, una guía internacional del tango (*Milonguita* en su versión europea, *El compadrito* en la local) donde un fan puede enterarse, por ejemplo, de que en el *Kafcafe* de Skingarde 3, en Copenhague, hay milonga los últimos domingos de cada mes o que quien quiera aprender a bailar tango puede hacerlo con los profesores Pol van Assche y Rita Hendriks en la escuela de la Rembrandtstraat 22, en Amberes.

"Mi contacto con el tango fue casual", cuenta Nicole en una entrevista con **Página/12**. "El diseño no me alcanzaba, el papel me quedaba chico y empecé a hacer cosas con la danza, a estudiar flamenco. Pero no me conformaba. Por ese entonces, me enteré que un señor llamado Antonio Tondaro daba clases de tango en Amsterdam y allí me fui. No sabía demasiado por ese entonces pero la palabra *tango* me decía mucho. Allí aprendí los pasos, pero no era todavía lo que prometía la música así que saqué el pasaje y vine a Buenos Aires."

La historia de Ricardo, hasta el momento del improbable encuentro con Nicole en el Hotel Victoria, es semejante sólo en parte. También en ese caso se vislumbra una presencia del tango en Europa casi imposible de entender para un porteño. Pero su descubrimiento vino de la mano del conjunto de Piazzolla, al que había escuchado en Amsterdam en 1985. "Hay también una diferencia generacional –explica– tal vez porque mi generación es inquieta. Todos nosotros queríamos hacer la revolución cuando estábamos en la universidad, pasamos por el flower power, que en Holanda fue libre pero muy, muy libre. Nicole nunca estuvo en una huelga estudiantil. Yo no podía creerlo."

"Es cierto –dice ella–, mis amigas, mis compañeras de escuela, sacábamos buenas notas, cumplíamos con todo, éramos todas buenitas. Quizás por eso también me entusiasmé con el tango, por su posibilidad de improvisación, de libertad. Allá todo está absolutamente planificado, siempre se puede estar anticipando lo que va a venir. Es horrible." Para quien vive de este costado del océano las cosas no parecen ser tan así pero Nicole aclara que, para ella, "Buenos Aires es una ciudad dual. Cuando llegué me asusté, no esperaba que hubiera tanta gente. Esta es una ciudad muy europea y a la vez no lo es, es muy sucia pero tiene su encanto, es muy caótica pero tiene lugares y momentos de gran tranquilidad. Es cierto, acá hay gente que come y gente que no y nosotros siempre tenemos a nuestras espaldas la seguridad de que podemos volver a Europa, pero yo elijo esto". A pesar de todo, "acá se vive más tranquilo", concluye su marido.

Un homenaje a Horacio Salgán

El sábado se cumplen 45 años de la primera grabación de Horacio Salgán y la municipalidad del partido bonaerense de General San Martín les rendirá homenaje. En un show en homenaje al maestro se presentará ese día la Orquesta Municipal de Tango del municipio, el Miguel de Caro Cuarteto y Luis Borda y su grupo. Estarán presentes Osvaldo Pugliese, Carlos García, Leopoldo Federico, Raúl Garello, Ernesto Baffa, Angel "Paya" Díaz, Antonio Tormo, Julio Martel, Ubaldo De Lío, Ben Molar, Héctor Negro y Jorge Guillermo, entre otros. El intendente Antonio Linobonati le entregará un presente a Salgán en nombre de la comunidad. El homenaje será las 19.30 en la sala A del Complejo Cultural Cine-Teatro Plaza, en Campos 2089, de San Martín.

"LA REVOLUCION NO HA MUERTO"

Yoko Ono contraataca

"En los 60 parecía que todo el mundo era hippie, pero fue algo magnificado por los periodistas. Sólo fue un movimiento de poca gente", dice hoy la viuda de Lennon.

EL PAIS de Madrid *(Por Andreu Manresa, desde Palma de Mallorca)* Cuando llegó a Mallorca, Yoko Ono (Tokio, 1933) se cubrió la cara con un velo transparente para protegerse del sol de mayo. Fue como un acto ritual al penetrar en un santuario: la Fundación Pilar y Joan Miró de Mallorca, en la que la artista estadounidense está presentando una instalación y 64 pequeños dibujos a tinta. "El espíritu de Miró fue el que me invitó a venir. Es muy excitante y una razón muy fuerte", comentó la artista. Pese a que es más conocida por su relación con el beatle John Lennon, Yoko Ono surgió de la vanguardia neoyorquina de los sesenta y ha sido precursora del movimiento conceptual. "La revolución todavía no ha muerto", afirmó.

No marca las distancias. Vestida sin ampulosidad, en blanco y negro, Yoko Ono hace parpadear constantemente sus ojos como dos objetivos por encima de las inevitables gafas negras, que le caen también constantemente. Está sentada y bebe agua. Gesticula y no tiene prisa. En la silla, bajo la pierna, esconde un largo y fino cigarrillo que encenderá media hora después.

La exposición lleva por título *Sphere 9* y consta de 64 dibujos inéditos y una instalación multimedia que se presentó anteriormente en la Bienal de Venecia de 1993. En ella, Ono ha recreado una especie de templo junto a una sala de tortura nazi. Se titula "Two rooms" ("Dos habitaciones") y es una de sus plegarias contra la intolerancia y el fanatismo. "El arte visual que no tiene un mensaje no es satisfactorio, como tampoco lo son unas bellas artes sólo plácidas para los ojos", indica la artista.

"Estas son mis pinturas de las cuevas", afirma acerca de sus pequeños dibujos de puntitos de tinta. Explica que crea y camina protegida por la sombra que le proyecta la memoria y el espíritu de su marido, asesinado en 1980. "Soy sólo una de las muchas viudas del mundo, y tengo gran simpatía por todas ellas. Antes de convertirme en viuda sólo pensaba en la vida." A sus 62 años, Yoko Ono afirma que es la misma de siempre, sólo que ahora dice las mismas cosas con lenguajes diferentes. "No creo que la revolución haya muerto todavía –señala–, mi instalación, por ejemplo, es como una revolución callada."

Muchas canciones, tragedias y exposiciones después, Ono confía todavía en la conexión a través de las generaciones: "La gente de 20, 30, 40 o 50 años tiene las mismas ideas y se comunica. Nuestros hijos han aprendido de nuestros errores y ahora son más sabios". El aspecto de su rostro y la vitalidad que desprende mejoran las fotos de los archivos. Recuerda que en los años sesenta pregonaba la libertad sexual, la paz y el amor. Ahora matiza: "La libertad sexual sólo era conveniente para el hombre y las mujeres estaban acomodadas a los hombres".

Hace cuatro años, en Londres, comentó tras una actuación: "Les voy a enseñar a volar". Después subió a una escalera y saltó. Aún sueña con ser Icaro: "Todavía no podemos volar, pero un día volaremos, todos juntos. Solo así, juntos, será posible, porque si uno lo intenta ahora en solitario los demás le tiraran de las piernas".

Vanguardista comprometida, Ono se declara "hija de la Segunda Guerra Mundial", cuyas amargas experiencias vivió en Japón. Hoy, ante el paisaje de la brutalidad bélica que pervive, constata que "ha desaparecido el heroísmo guerrero de una nación sobre otra". "La acción victoriosa ya no está con nosotros. Sabemos que no hay ganadores. Todos perdemos." Ono reza por un futuro mejor y sus acciones son plegarias, pero niega que el suyo sea un trabajo religioso. "Todos somos seres humanos, con un elemento increíble dentro que no hemos descubierto. No creo en definiciones religiosas porque ello supone introducirse en una zona política."

El legado inédito de Jonh Lennon no ha sido aún agotado ni escudriñado a fondo por su viuda. Yoko Ono mantiene entreabierto el baúl donde reposa esta música archivada. "¿Que futuro tiene?", se pregunta. "Vive. El lo dejó al destino. Como estas dos piezas que ahora aparecerán en el nuevo disco de The Beatles. Si alguien me hubiera preguntado por ellas, no habría sabido anticipar nada. Las cosas (y las obras de John) tienen su propio destino. Lo creo y tengo confianza en ello. No intento diseñar ni empujar."



A los 62 años, Yoko Ono dice que no es la viuda de América.

"Soy sólo una más de muchas viudas del mundo."

POSDATA

Universidad en la cárcel

Durante el mes de mayo, los días jueves a las 18, en el aula 11 de la Facultad de Psicología (Yrigoyen 3265) se dictará el seminario "La universidad en la cárcel". El mismo está a cargo de los docentes de esta facultad María Masas y Diego Zerba. La entrada es libre y gratuita. La inscripción puede realizarse en el Centro de Estudiantes de esa facultad o en el mismo seminario.

EL ACOSO ECONOMICO, A

VIVIR SE PUEDE, PER

Para el autor, las obligaciones económicas imposibles de saldar son una forma de acoso que convendría comenzar a discutir como antes se discutió la figura del acoso sexual. El fruto del acoso económico sería la "sensación de parálisis o bloqueo de la potencia vital, o im-potencia (no poder) y desvalorización". Esto generaría tensiones displacenteras que podrían llevar a la baja de defensas del organismo, la aparición de enfermedades psicosomáticas y el agotamiento total.

(Por Raúl Cima)* Es por todos conocido que se ha planteado introducir al Código Penal una nueva figura delictiva, el acoso sexual. Mediante ella se pretende evitar los daños psicológicos que puede ocasionarle a una persona la persecución molesta, permanente y sin descanso, que con fines sexuales, realiza sobre ella otra persona que, generalmente para el logro de sus fines, abusa de su mayor poderío físico y social. Dicha reglamentación demuestra la preocupación de las autoridades por legislar con justicia evitando los abusos personales de todo tipo de unos sujetos sobre otros, como una forma más de protección de los derechos humanos que haga posible alcanzar cada día una mayor calidad de vida y una más armónica convivencia social.

Pero no es mi intención profundizar en este tema, sino que hago referencia a él, a los fines de compararlo con otra situación que, si bien presenta características similares de persecución y acorralamiento, a mi entender de psicólogo, deriva en consecuencias perjudiciales para sus víctimas en grado muchas veces mayor: me refiero al acoso económico.

Con dicho término quiero denominar a "aquellas acciones que, con fines económicos, se ejercen sobre los individuos, de manera permanente, sin descanso, por varios lados a la vez, con tal presión y persistencia que toman el carácter de persecutorias y que, al ser ejecutadas por una `persona' de gran poderío social –generalmente el Estado o entes privados respaldados por él–, dificultan, limitan o impiden la posibilidad de defensa personal y con ello el ejercicio de la libertad, conduciéndolos a riesgosos estados de salud".

Y para demostrar que esta afirmación no es una simple elucubración teórica, ni una "chicana" con fines políticos para perjudicar o beneficiar a un sector, paso a detallar los fenómenos concretos que me permiten afirmar lo expuesto.

Son muchas las personas (comerciantes, profesionales, empleados, docentes, obreros, jubilados, etcétera), a las que tanto en conversaciones como por los informativos se les escucha decir que "no la están pasando bien", ya que se sienten presionados y "acorralados" por las exigencias económicas que, a pesar de sus buenas intenciones, no están en condiciones de saldar: impuestos de toda índole, servicios, alquileres, aportes jubilatorios, etc. Sin decir lo obvio: que dicha situación limita cada día más el margen de los gastos para satisfacer las necesidades vitales básicas. Con el agravante de que a estas deudas habituales –que debido a las condiciones económicas de recesión, ajustes, bajos salarios y desempleo actualmente imperantes no se puede dar cumplimiento–, se les agregan los emplazamientos y amenazas –o concreciones– de juicios por el incumplimiento en el pago, con el temor y la sensación de inseguridad que ello acarrea. Siendo digno de describir el gesto que hacen muchas de estas personas al contar su estado: "No doy más" y se llevan la mano a la garganta como signo de sentirse ahogados o asfixiados. (Clara expresión ésta del sentimiento de angustia: opresión de la garganta y el pecho como forma de contener emociones de llanto y bronca). Y al respecto son ilustrativos los dichos de algunas de ellas: "Con esto de las privatizaciones ya ni los feriados respetan, el domingo pasado me cayó en medio del almuerzo un correo privado con un impuesto, casi me dio un ataque y me pasé todo el día que no se me aguantaba"; otra: "No te dejan vivir, por todos lados te intentan sacar plata, ya ni podés ir tranquilo al centro en auto que te afanan con el curro del estacionamiento, me da tanta bronca que prefiero ir en ómnibus"; otra: "No doy más, no sé qué hacer, me veo desbordado por los gastos y no me alcanza para mantener la familia, y no hay laburo para aumentar los ingresos".

Y si tenemos en cuenta que todo organismo vivo tiene un monto de energía que da la "capacidad de trabajo" y otorga el sentimiento de "poder y valor" personal, al encontrarse éste, en el modelo socio-económico capitalista que vivimos, enajenado y trasladado al dinero que representael trabajo realizado ("tanto tenés, tanto valés"), es fácil entender que la falta del mismo se sienta como sensación de parálisis o bloqueo de la potencia vital o im-potencia ("no poder"), y desvalorización, según expresan estas personas.

A lo cual se le debe agregar otra situación que complica más el cuadro: la mayoría de estas personas están disconformes con la situación socioeconómica imperante, pero no ven a su alcance posibilidad alguna de salida o superación de la misma, ya que dicen, frente a las próximas elecciones, no saber por quién votar porque "los políticos son todo lo mismo" y no se ve una propuesta alternativa clara que al menos despierte la expectativa de generación de producción, y trabajo (como aquéllas: "Cuando vuelva Perón"; "hace falta una mano dura"; "cuando se vayan los milicos", "con la democracia se vive...", "la revolución productiva", etc.). Lo cual agrega otro elemento que agrava la situación: la pérdida de la esperanza por la limitación de las posibilidades de opción y de acción.

Ahora bien, si la vida es un proceso energético continuo y equilibrado de expansión-contracción (placer-displacer, que se expresa mediante el sistema nervioso vegetativo), el bloqueo o contención de dicho proceso nos habla de un estado de contracción (simpaticotonía), generadora de tensiones displacenteras, de la que siguen dos posibles consecuencias: a) el progresivo debilitamiento, baja defensiva y deterioro del organismo, con la consecuencia de una amplia gama de enfermedades psicosomáticas -insensibilidad, angustia, neurosis, depresión, insomnio, cefaleas, estrés, hipertensión, desórdenes gástricos, sexuales, etc.–, hasta el agotamiento y abatimiento total que termina en la muerte natural o provocada (no es poca la información sobre suicidios en estos tiempos); o b) la reacción defensiva en general descontrolada, que busca rechazar las fuerzas paralizantes y la liberación y descarga de las tensiones, en forma de "explosivos" de violencia y criminalidad individuales y sociales -agresiones, violaciones, etc.–. Aunque existe eso sí una conducta intermedia: las *adicciones*, que no son otra cosa que la conducta inconsciente de adhesión, apego o búsqueda de apoyo en un elemento externo (drogas en general –alcohol, tabaco, cocaína, marihuana, psicofármacos, etc.–, y toda conducta maníaco-compulsiva difícil de abandonar –seudodeportes, televidente, "negocios", juegos de azar, sectas y "brujerías" en general, gusto por la velocidad, etc.–), como un intento de eliminar la tensión y restablecer el perdido equilibrio vital. ("Ultima y desesperada salida" que se observa también en continuo crecimiento.)

Por último, un elemento que diferencia el acoso sexual del económico y agrega consecuencias más graves a éste es que mientras en el primero el acosador es individualizado y si no se autocontrola puede ser reprimido y el acoso cesa, en el económico, al tratarse el acosador de una "entidad colectiva" o estructura social por lo que el daño "pasa desapercibido", no sólo que nadie se hace responsable por lo que no existen ni el freno ni el castigo para él, sino que se vuelve insensible y el acoso hasta puede terminar en ensañamiento al profundizar aún más la crítica situación con embargo de bienes, remate de viviendas, etc. Con lo cual, además de las antes mencionadas graves consecuencias sobre la salud de las personas, se llega incluso a atentar contra sus vidas al peligrar la satisfacción de las necesidades más elementales, lo que acrecienta el sentimiento de inseguridad y desesperanza. (Cuadro de por sí traumático, que se agudiza en una situación de crisis económica.)

Esta es la apretada síntesis, la realidad del fenómeno para nada tranquilizador ni feliz, que he denominado Acoso Económico. Y su presentación no lleva "doble" intención alguna, ni deseos de alarmar, sino tan sólo mi inquietud profesional ante una alarmante situación que observo y que me siento en la obligación de exponer a consideración pública, a los fines de su conocimiento, análisis y prevención de las previsibles consecuencias. Considerando que para las autoridades del Gobierno, tal como ocurrió con el caso del acoso sexual, se convierta en una exigencia urgente de estudio y legislación, a los fines de restablecer las condiciones necesarias de equilibrio (justicia) para el logro de una calidad de vida digna que se traduzca en felicidad y armonía individual y social.

* *Psicólogo.*

VEL DEL SEXUAL

O NO TE DEJAN

PSICO



POSDATA

Curso del Centro de Psicodrama

El Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal informa que está abierta la inscripción para los cursos de formación en coordinación grupal y psicodrama para el año 1995. Vacantes limitadas. Informes: Soler 4050, Tel. 824-2789, de lunes a viernes de 16 a 20.

Atención a la comunidad

La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires continúa ofreciendo un servicio de atención a la comunidad, que se realizará todos los días miércoles en el horario de 12 a 14.30, en su sede de Avda. de Mayo 950 1° piso. Este servicio consiste en consultas de orientación (en problemáticas de familia y pareja, psicosomática y anorexia y bulimia), será gratuito y estará a cargo de profesionales con experiencia, supervisados por los miembros del área asistencial dependiente de la Comisión Directiva. Los interesados podrán recabar mayor información a los teléfonos 334-0750/2721 o 345-7359, en el horario de 10 a 18. Se podrán solicitar los turnos telefónicamente.

EL MERCADO DE SINTOMAS LIGHT

Tratamientos edulcorados

(Por Pablo Kersner)* A veces resulta interesante pensar que en pos de la archimencionada "interdisciplina" o –a mi gusto– de la confusión general, cierta terminología se desplaza y se acuña entre las distintas especialidades de la salud.

En los últimos años asistimos a un hecho particular. Bajo la tutela de "las leyes del mercado", la psicología y la economía se han entrecruzado de forma imprevisible.

Ya no hablamos de diferentes especialidades que atañen a la salud sino que nos referimos a profesiones verdaderamente disímiles. Basta con ir a congresos, conferencias y afines para escuchar de colegas emplear una terminología del tipo de: "aggiornar los tratamientos", "ajustarse a determinados patrones sociales", "negociar", "devaluar el síntoma" (?), o referirse a los costos y beneficios de los tratamientos "largos". Por su parte, el mundo de las finanzas se ha adueñado de conceptos tales como: "colapso en la City" o "hay que humanizar la economía". Este proceso que podríamos llamar de extracción e implante de términos conlleva varios riesgos. Uno de ellos es que el desplazamiento de los términos se convierta en condensación de los conceptos. Esto es, que aquellos que trabajamos en la salud mental pensemos bajo el estatuto uniforme y alienante de las leyes del mercado. Implantar términos del sector económico implica marchar con una escotoma sobre la práctica asistencial. Dicho proceso considero que se acompaña de un "narcisismo profesional" de primera competición (leit motiv de la libre competencia de mercado).

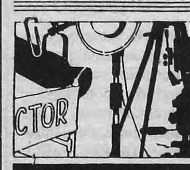
Ahora bien, ¿cómo se logra ser un buen profesional-competidor en el mercado? Un buen competidor es aquel convencido de que el fin justifica el medio. Aquel que hace todo, de todo y mucho en poco tiempo. Por lo tanto, aquel que hace "carrera". Aquel que se atreve frente a cámaras de televisión a explicar las causas de adicción al yogur o al mate amargo.

Para que esto suceda existe un dispositivo "psi" que el actual mercado sostiene y avala. Por ejemplo, en los últimos años se observa que desde el campo teórico formativo de la profesión se promueven decenas de seminarios y cursos con la velocidad y duración de los videoclips sin tener en cuenta el recorrido de la obra del autor o de la corriente que se trate. Entonces no sólo se escotomiza la práctica sino también la teoría. No es gratuito ni casual que se empleen términos propios de la economía. Coincidentemente con la caída del Muro y el fin de las utopías, el mercado crea toda una clasificación que describe una sintomatología del tipo light. Para lo cual obedece un tratamiento del tipo light. Recuerdo un concepto de Roland Barthes sobre las mesas de escritores, quien marcaba el riesgo por esa vía de "edulcorar el conflicto". Pregunto si acaso no estamos edulcorando diagnósticos y tratamientos en nombre de una nueva liviandad.

La discusión queda abierta.

** Psicólogo*





O SEXUAL -P/M/16-
Thriller. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.20.-

AMADA INMORTAL -P/M/13-
Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Hablada en castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Dianne Wiest y John Cusack.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL INOCENTE -P/M/16-
Suspenso. De John Schlessinger. Con Anthony Hopkins e Isabella Rossellini.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.40. -

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EPIDEMIA -APTA-
Drama de aventuras. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman y Rene Russo.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.55 (Martes 14.45, 17.20 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: 1ª func. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESCAPE SALVAJE -P/M/16-
Thriller. De Quentin Tarantino. Con Christian Slater, Patricia Arquette y Brad Pitt.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

FACUNDO -P/M/13-
Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: 1ª func. -

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

GENERACION X (REALITY BITES) -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17, 19.10, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13-
Comedia. Dir.: Sergio Cabrera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

LA MUERTE Y LA DONCELLA -P/M/16-
Drama. De Roman Polanski. Con Ben Kingsley y Sigourney Weaver.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17, 19.10, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.45. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA-
Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17, 20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Comedia dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.50.-

MADIGAN ESTA DE VUELTA -P/M/18-
Thriller. De Ives Simoneau. Con Jamie Lee Curtis y Vanessa Redgrave.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.45, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

MUJERCITAS -APTA-
Drama. Dir.: Gillian Armstrong. Con Winona Ryder y Susan Sarandon.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

ROUGE -P/M/13-
Drama. De Krzysztof Kieslowski. Con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

STREETFIGHTER (LA ULTIMA BATALLA) -P/M/13-
Aventuras. De Steven E. de Souza. Con Jean Claude Van Damme y Raul Juliá.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta y Bruce Willis.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

UNA LECCION DE VIDA -P/M/13-
Drama. Con Albert Finney, Greta Scacchi y Matthew Modine.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. desde las 11: **Noches de placer** -P/M/18- **La edad sin límite**. Pl.: $ 3.-

CICLOS

De La Comedia. Rodriguez Peña 1062. 815-8071. Miér. a Vier. a las 18 y 23. Sáb. a las 14, 16, 18 y 23.30: **"Fotos del alma"**, de Diego Musiak. Con J. Diez, P. Contreras, V. Lago y Ch. Zorrilla.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7501. Ciclo dedicado a Jean-Luc Godard. Miér. y Sáb. a las 20.30: **Carmen**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. El verdadero fin de la guerra. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Paisa** -P/M/13- Dir.: Roberto Rossellini. Con Carmelo Sazio y María Michi. Pl. $ 3.-

Lorange. Av. Corrientes 1372. 49-2411. Semana de Films Latinoamericanos. A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50. Vier.: **El bulto**, (México). Sáb. y Dgo.: **Los náufragos**, (Chile). Lun.: **Derecho de asilo**, (Cuba). Mar.: **Rií Negro**, (Venezuela). Miérc.: **Linda Sara**, (Puerto Rico).-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10: **La muerte y la doncella** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 15.50, 18, 20.20 y 22.40: **Rouge** -P/M/13- 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20: **Superman de las galaxias** (Hablada en castellano) -S/R- 15.45: **Pitufinos, Pitufinas y Frutillitas**.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Una Lección de Vida** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Generación X** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El perfecto asesino** -P/M/13- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23: **Escape salvaje** -P/M/16- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Streetfighter (La Ultima Batalla)** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Epidemia** -S/R- 17.25, 19.55 y 22.20: Variedades. M-ér. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **El inocente** -P/M/16- 14.15, 16.50, 19.25 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

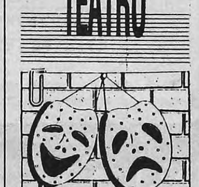
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Rouge** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La nave de los locos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25: **Mujercitas** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- JUEVES 11 a las 21: Función Extr. "CH" org. por el Mozarteum Argentino. Recital de Edith Wiens (soprano). Roger Vignoles (piano). Obras de Schubert, Strauss, Schumann y Rossini. LUNES 15 a las 21: 1º Concierto del Ab. a 20 nocturnos. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Leonid Grin. Solista: ITZHAK PERLMAN (violín). Liadov: "El lago encantado". Tchaikovsky: Concierto p/violín y orq. Op. 35. Glazunov: Sinfonía Nº 5 Op. 55. Platea $ 100. Paraíso $ 20. Sob. de Ab. en venta.- MARTES 16 y MIERCOLES 17 a las 21 Func. letras "P" y "T" org. por HARMONIA. Actuación de ITZHAK PERLMAN (violín). Samuel Saunders (piano). Obras de Veracini, Brahms, Falla, Saint Saens, Prokofiev. Sob. de Abono en vta. NOTA: En venta los sob. de los abonos y func. fuera de abono de Simón Boccanegra, de Verdi. José van Dam, Karita Mattila, Lando Bartolini y Ferruccio Furlanetto. Dir.: Miguel Angel Veltri. SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Jueves 11 a las 17.30: Homenaje a Rodolfo Arizaga. Disertante: Juan Pedro Franze. Ilust. Mus.: P. Lavandera, B. Costa y V. Sciammarella.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. no hay función. Pl. $ 6.- (Jueves 11 no hay venta en Boletería). SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. a Sáb. a las 21. Mié. y Jue. pop. Pl$ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. **SANTIAGO: CORAZON DE CHACARERAS.** Espéc. musical. Vier. 12 a las 20.30. Sáb. 13 a las 21.30: Los Manseros Santiagueños, Los Carabajal y María del Mar Quiroga.- Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.- MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.- **5 BAILES 5.** Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Loc. dde. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo**. Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 12 (incl. serv. de confit.).- SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre**. Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Pl.$ 12. Res. telef. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Juev. a Dgo. a las 21.30: **Y META FIERRO NOMAS...Y META FIERRO NOMAS**. De Angel Cortese. Con G. Andreu, A. Anchart, M. Fugazot, Guadalupe, F. Llanos y L. Albinoni.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sigue el éxito de la gran revista que triunfó en el mundo entero: **MUSIC HALL DE MOSCU** (EL DESTAPE). 40 artistas en escena. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Vier. a las 0.00: ANTONIO BIRABENT. Presentado por Expreso de Medianoche. Loc. en vta. Bolet. desde las 14.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Vie. y Sáb. a las 21.30: "COMPAÑEROS DEL ALMA". De Mario Cura. Dir.: José María Gómez. Loc. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA**. Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. a las 23.30. Sáb. no hay función: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Presenta: **ROMERIAS EN EL AVENIDA**. Estrella Invitada: **Concha Márquez Piquer**. El Señor del Humor: **Juan Verdaguer**. Bailarín Estrella y Coreog.: **Carlos Vilan**. Con L. López Linares y A. Jáuregui Lorda. Orq., Ballet y Coro del T. Avenida. Dir. de Orq.: Lito Valle. Loc. dde. $ 5. Desc. a Jub. Doc. y Est. Loc. en vta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Cornejo. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 20.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: EL GUACHARO. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A la 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **COMO POR UN TUBO**. Con: Miguel Angel Solá, Oscar Righi, Azucena Lavin, Daniel Giménez, Alicia Leloutre y Chiche Frugoni.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. no hay función: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS**. Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta**. Intérprete: **Angela Correa**. Dir.: **Verónica Oddó**. Vier. y Sáb. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO**. Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 20: Asoc. Arg. de Mimos: **"Entre mimos y pantomimas"**. Entrada: $ 3. SALA ETC: Hoy a las 20.30: **"33 años de la Fund. CIEEDA"**. Pte.: Aurelia Chilemi. Representación artística.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Ausp. Ofic. Cult. Embaj. de España. Vier. a las 20.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**, estampas de La Verbena de la Paloma, Luisa Fernanda y otras. Gran elenco. Coord.: A. Soto. Pta. en esc.: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: De Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS**. Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Alejandra Rubio. Dir.: Inda Ledesma.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! 1.000 funciones y 85.000 espectadores lo garantizan. Entrada $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 20: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**. Ultimas funciones antes de su gira a Estados Unidos.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Presenta a TERCEIRO: **GALAS DE ZARZUELA**, con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey**. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. y Dgos. a las 18: Teatro popular judío pta.: **ZONA LIBRE** (en castellano). De J. C. Grumberg. Dir.: M. Berliner.- SALA 2: Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION "IDIOTA**, por Metateatro.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **PUERTO PARAISO**. Aut. y dir.: M. Salas. Vier. a las 23: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de J. Palant. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de L. Sciacca. Dir.: E. Barrientos y J. Burgos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10). Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en **"LA FACTURA MALDITA"**. Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **ANDREA TENUTA** en "VIDA MIA", de A. Tenuta y L. Lukin. Coreog.: A. Padilla. Arreglos y dir. mus.: E. Acher. Pta. en esc.: R. Szuchmacher. Pl. $ 25.- SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Pl. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Juev., Vier. ($ 20) y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en

"GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de G. Barbarossa y V. García Peralta. Textos: J. Morellos. Arreglos: O. Cardozo Ocampo. Dir.: V. García Peralta. Pianista: P. Averbuj. Juev. jub. y est. 50% desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM: **BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN"**, de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. $ 15. Jub. y Est. $ 5.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Sábado a las 22: **MEMORIA.** Dir.: Omar Pacheco. Pl. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15.-

Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla y Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. a las 20. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Juev. y Dgos. pop. $ 15.-

Sala Roberto Arlt. Pta. a **Leo Masliah y Gus L. Manzitti** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET.** Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMARALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 23: **Lagos, González y Lapouble en concierto.** Piano, contrabajo y batería. Sáb. a las 18: **Jorge Santos** (Guitarra). Obras de Frescobaldi, Bach y otros. Sáb. a la 21: **Rapsodia Española** (Un musical clásico) con G. Ríos Saiz, E. Cogorno y F. Perez. Dir. Gral.: Eduardo Cogorno. Sáb. a las 22.30: Recital acústico de **M. Cantilo y J. Durietz** (Pedro y Pablo).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro **Socolaye** pta.: **EL NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre de M. Dorribo. Vier. a las 23.30: **Grupo Telón Cortado** pta.: **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO.** Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **EL SHOW DE MERPIN.** (Magia pura y humor negro). Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio.**-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: **ENRIQUE PINTI** en **EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21 (Loc. al 50%). Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: "LA RESURRECCION DE HAMLET". Dir.: A.Hopkins. Con: S. Del Valle, A. Segura y elenco.- Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Lucciano, M. Valentin y E. Ocampo. Sáb. a las 22.30: "SERMONES PAGANOS" (EL DIAMANTE), por el Grupo Anónimo. Dir. y Pta. en esc.: Rodolfo Abálsamo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya. Con C. Dulkamara, R. Paiva y elenco.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. VIRGINIA LAGO en: **MARIANA PINEDA**, de Federico García Lorca. Con Marcelo Alfaro, Rubén Hernández, Martín Noglia y Chany Mollo. Dir.: Jaime Kogan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Miér. 50% desc. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 12.- Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Juev. a las 21 $ 9, y Sáb. a las 20 $ 15.: **LOS DIAS FELICES**, de Beckett. Con Juana Hidalgo. Dir.: Alfredo Alcón. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile.** Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile. Anexo: Boite divertida.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. **BAUEN.** Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: QUINTETO INMIGRANTE. Música rioplatense. Dir.: J. Greco. A las 0: MARCELO FRAGA presenta su nuevo C.D. Sáb. a las 22: JAZZ STANDARS. Con Mariano Battaglia y Jimena Pesado.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **ALBA SOLIS, ANGEL "PAYA" DIAZA y MARTIN DE LEON.** Debut en Argentina. Bailan: Jesús y Paola. Amb. climat. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrongong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.- Vier. a las 23.30: 12º año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-
Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS Nº 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Vier. desde las 23.30: **JAVIER NUÑEZ** Canto Popular. Interpreta a Serrat, Marziali, Gieco, S. Rodríguez y otros.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. a las 23: BESOS CON SOL. Vier. y Sáb. a la 1.30: FIESTA DE SALSA Y POP. Sáb. a las 22: GABRIEL HERMIDA CUARTETO.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina: **LOS AMADOS.** Boleros, Cha-cha-cha y Merengues. Loc. $ 10.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO.** M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda. Invitados: Luis Cardei, Lidia Borda y Pablo Bernard.-

FUNDACION DEL VISO. Serrano 2297 esq. Charcas. 832-7985. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **¡PASANDOLA BIEN!**, con **Rudy Chernicof.** ¡Bien desopilante!.-

INSOLITO. Vicente López y Azcuénaga. 953-2306. 804-6266. Miér. a las 22: "JAZZ 4". Animación: Walter Di Leva. **El Jazz en la Banda.** Vier. y Sáb. a las 21.30: RECITAL DE PATRICIA DEAN (Hermana de Donald). Entrada $ 10 (Derecho a cons.).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show. Con H. Casares, H. Blotta, R. Aguilar, L. Malbrán, R. Alcaraz. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. a las 0.30: CLAUDIA PUYO. Sáb. a las 20: GERARDO PEYRANO. A las 23.30: JULIA ZENKO. Próx.: 19/5: Sandra Mihanovich. 20/5: Marilina Ross. 24/5: César Banana Pueyrredón. 27/5: Silvina Garré. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. a las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Podestá, A. Morán, A. Belusi, A. Laborde, R. Ayala, R. Martín, A. Hidalgo, C. Garcés y E. Lorena. Bailan V. Ayos y Mónica. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Clases de salsa y Zapatos Rojos: clases y baile de tango con María Pantuzzo y Olkar Ramírez. Vier. desde la 1: Samba-reggae con Batuque (13 músicos en escena). Sáb. a las 22: **LAS BLACANBLUS.** Dde. la 1: **ENRIQUE LYNCH** y su gran orquesta de salsa. Vie. 5 a las 22: Ariel Leira. Res. telef. c/ant.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22.30: **NUEVO TRIO DE MUSICA ARGENTINA DE PROYECCION** con C. Aguirre (piano), M. González (bajo) y H. López (batería). Loc. $ 7.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. CENA TANGO SHOW COPAS todos los días en San Telmo y con **Los Dos Pianitos.** Alegría, canto y baile. Con los maestros: Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandoneón: Angel Bellia. Voces: Pola Maria y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Copas: cons. mín. $ 10. Todas las tarjetas.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. Empanadas, locro, tamales, dulces caseros. Vier. a las 23: Dúo Juglarías. Guitarra y canto. Sáb. a las 22: Dúo Navarro-Galarza. Guitarra y canto. Anima el bailarín CHIQUITO VALDEZ.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y elenco. Sáb. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. a las 15.45. Pl. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Sáb. y Dgos. a las 16: Iván González en: **"Peter Pan"**. Dir.: Mariana Sagasti. Debut 20 de Mayo. TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Colmo de Bomberos"**. Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. dde. $ 4 en vta.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, música y humor para adolescentes. De M. Birmajer y Cuatro Vientos. Locución en off: Lalo Mir. Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 8. **Estreno: Sáb. 6 de Mayo.**-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"**, comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Denegri. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Los mimozanquis"**. Dir.: Erik Parisi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: por 1ª vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Las Marionetas de Mirta"**, único teatro de marionetas de hilo en Bs. As. Dir. Gral.: M. Soto. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Caminante"** (El Infantil). Libro y Dir.: Luis Oliveto. Sáb. a las 17.30: **"Miguelo"** en: **"La nube"**. Un mimo sensacional. Loc. $ 8. Afil.: $ 3. Bolet. dde. las 14.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **Que las Hay...las Hay**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **CANCIONES PARA MIRAR**, de María Elena Walsh. Dir.: María E. Fernández. Con P. Finamore y M. Martino.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Estreno 1995 de un espectáculo para toda la familia. LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA** en "Misión Hamburguesas". Con toda su pandilla en un musical inolvidable. Próximo estreno.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM. Dgo. a las 18: **"Seis Cuentos a las Seis"**. de Ana Padovani.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. Loc. $ 7.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

TV

5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
ATC-BUENA SALUD.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.

11.30
ATC-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.00
2-VIVIR MEJOR.
ATC-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
13-HIJITUS.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 TODO PARA VER. Conduce Julián Weich.

14.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO. Conduce Liliana López Foresi.
ATC-HETITOR ESTA EN VIVO.

15.00
2-DONNA. Conduce Fabiana Araujo.
9-INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.30
ATC-LAS HISTORIAS DE HOLLYWOOD BABILONIA. Miniserie.

15.55
ATC-VIDEO MODA.

16.00
2-FUERTE EL APLAUSO.
ATC-GATOS EN EL TEJADO.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN. Periodístico.

17.00
ATC-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR. Telecomedia.
11-GRANDE...PA!
13-LA FAMILIA INGALLS. Serie.

17.30
ATC-EL CANALCITO DE TEDDY.

18.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico.
ATC-13/20 HACETE CARGO.
9-PARA SIEMPRE. Telecomedia.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.

20.00
2-PIN-BALL
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-SON DE DIEZ.

22.00
2-NOCHE DE ESTRENO: "Comando tiburón".
ATC-VIVA EL CINE: "El bosque de los niños mágicos".
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-PRODUCCION NACIONAL: "Perdido por perdido".

23.55
9-EL REPORTER ESSO. Noticiero.

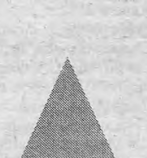
00.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE: "Bocadillos de amor".

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA: "El maquinista de la general".

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE: "Historias chinas de fantasmas".

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras U-F-N-T)

1	0998	11	6746
2	5336	12	1198
3	5522	13	5532
4	8306	14	5059
5	0090	15	9673
6	5264	16	9986
7	9192	17	8124
8	0291	18	4701
9	3528	19	8648
10	4173	20	2330

Quiniela (Vespertina-Letras I-O-U-K)

1	8633	11	6267
2	7443	12	7055
3	1481	13	0701
4	1426	14	4643
5	1515	15	8612
6	3415	16	5573
7	3591	17	8937
8	3251	18	4525
9	1015	19	6028
10	9258	20	9800

Provincia (Vespertina)

1	836	11	805
2	635	12	708
3	185	13	723
4	180	14	619
5	255	15	939
6	438	16	797
7	535	17	651
8	999	18	499
9	593	19	280
10	608	20	892

Quiniela (Nocturna- Letras I-O-R-X)

1	2003	11	2962
2	2158	12	2140
3	6029	13	4290
4	1521	14	4424
5	3770	15	2119
6	8441	16	5018
7	6802	17	5908
8	8755	18	4028
9	9648	19	3183
10	7178	20	2727

Provincia (Nocturna)

1	689	11	230
2	294	12	518
3	192	13	144
4	058	14	204
5	633	15	837
6	383	16	544
7	343	17	592
8	019	18	923
9	714	19	619
10	701	20	898

Montevideo

1	274	11	856
2	622	12	945
3	304	13	306
4	720	14	576
5	765	15	311
6	967	16	659
7	954	17	308
8	791	18	961
9	850	19	185
10	706	20	688














C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Poco cambio de temperatura. Vientos débiles del noreste cambiando a débiles del sur, luego variables. Mínima 14°. Máxima 21°.

□□□

11.00: La Escuela de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal de Angel Elizondo cierra las inscripciones para los cursos de este año. Informes en Corrientes 1670, piso 11 oficina I, teléfono 382-4743, o en La Casona del Teatro, Uruguay 1979.
12.00: Está abierta la inscripción para los talleres de técnica vocal de Adriana Rodríguez. Informes en el 865-8522.
13.00: La Orquesta del Tango de Buenos Aires, que dirigen Carlos García y Raúl Garello, se presenta en el Hall Central del TMGSM, Corrientes 1530, entrada gratuita.
16.00: Proyección del film *Time Will Tell*, y luego actuación de bandas nuevas, en The Bob Marley Exhibition, en el Palais de Glace, Posadas al 1700.
17.30: Homenaje a Rodolfo Arizaga, con disertación de Juan Pedro Franze e ilustraciones musicales del pianista Pablo Lavandera, en el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621, entrada libre.
18.00: Conferencia de Agustín Gómez Arco, sobre el tema "Teatro versus ideología", en el marco de la exposición *Libros de España*. A las 19 disertará Manuel Vicent sobre "Estética del milenio" y a las 20 Mikel Azurmendi sobre "La etnicidad, un problema de la democracia". En la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.
19.00: *El gran dictador*, film de Charles Chaplin, dentro del ciclo Los Grandes Cómicos, destinado a mayores de 12 años, en el Colegio Integral Martin Buber, Charcas 4145, con acceso libre al público.
• Mesa redonda sobre "El caso Barcia", con participación de Pino Solanas, Osvaldo Bayer y Alberto Dearriba, en Librería Gandhi, Corrientes 1551.

ACUERDOS

(Por Juan Gelman) Durante casi 20 años las Fuerzas Armadas y la Iglesia mantuvieron silencio sobre los desaparecidos, ocultaron su destino, negaron lo que hicieron –crimen o complicidad– y los gobiernos de Alfonsín y Menem las perdonaron de todos modos. Las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo nunca olvidaron ni perdonaron y a lo largo de esos años su ejercicio de la memoria produjo un fenómeno extraordinario, tal vez por acumulación y persistencia: el olvido (o la voluntad de olvido) fue retrocediendo en la conciencia civil, también empujado últimamente por declaraciones de asesinos acorralados por la memoria de su propio horror.

Y el tejido de intereses creados del olvido pasó a la contraofensiva. Aparecieron asesinos orgullosos de su pasado de asesinos y relataron detalladamente lo que habían cometido. ¿Para subrayar que en la Argentina esos crímenes contra la humanidad se pueden perpetrar impunemente? ¿Para fatigar –por repetición y aburrimiento– la repugnancia y el rechazo que esos crímenes despiertan? ¿Se reitera, entonces, la maniobra del "destape" que tuvo lugar al retirarse la dictadura militar, cuando durante semanas abundaron en los medios los relatos y fotos del terror recién pasado?

El otro brazo de la contraofensiva del olvido es más sutil, porque así lo dictan los tiempos de la conciencia nacional, es de índole política y va por vía de las Fuerzas Armadas (la jerarquía eclesiástica, salvo honrosas excepciones, se ha refugiado en un silencio prudente y aun ominoso): la autoadmisión de sus crímenes es una aceptación acotada, que insiste en el buen comportamiento general de las fuerzas, habla una vez más de "excesos", no de un plan, y parece destinada –incluso la que fue más lejos, la del general Balza, y sin negarle valor– a recortar el campo de la memoria permitida. Como si se marcara hasta dónde se extiende la autorización a recordar y hasta dónde no. Por ejemplo: no hay que recordar el nombre de los asesinos, ni siquiera conocerlo, y si se conoce, hay que limpiarlo, como acaba de hacer el jefe de la Armada con Astiz, un oficial que perdió en las Malvinas la combatividad que solía mostrar en el secuestro, tortura y asesinato de personas inermes. Por ejemplo: no hay que saber qué pasó con cada desaparecido, darle sepultura si es posible y establecer un espacio de memoria posible.

Una encuesta reciente reveló que el 64 por ciento de los argentinos quiere conocer la suerte que corrieron los secuestrados por la dictadura militar. A la sociedad civil compete el convertir ese enorme peso ideal en hechos materiales: la aparición de la lista completa de los desaparecidos y de la lista completa de los asesinos y su justo castigo. Nada puede esperarse de un gobierno que se encarnizó en la defensa de la dictadura y ahora persigue el mismo objetivo por medios menos groseros. La lucha por la memoria no ha terminado todavía y se anuncia prolongada.

El 30 por ciento que, según la encuesta, prefiere olvidar "definitivamente" el infierno de la dictadura militar, evoca un concepto de Blanchot, que alguna vez entendió el olvido "como el acuerdo con aquello que se oculta". Es decir, el acuerdo con ese infierno es el prólogo o padrino de su olvido. Quizás ése sea el porcentaje de argentinossiempre proclives al "orden" del "aquí hace falta mano dura". Caiga quien caiga.

Habrán sido los que acompañaron el golpe de Estado del '76 –y aun otros– con regocijos más o menos manifiestos. En las conciencias de esas gentes tiene un bastión poderoso cualquier futuro proyecto de dictadura militar, abierta o encubierta.

La pretensión de cercenar la memoria cívica que exhibe esa parte de la sociedad argentina es sumamente peligrosa: conlleva una prohibición de recordar vaciadora de los fundamentos de la civilidad y la historia del país. Es una prohibición que tiene su prosapia. En el siglo V antes de Cristo, el dramaturgo Frínico fue multado y su tragedia *La toma de Mileto* definitivamente retirada del repertorio teatral griego porque recordaba a los atenienses una derrota sufrida a manos de los persas, que tomaron esa ciudad, la despoblaron y quemaron. El rechazo a rozar lo que en palabras de Nicole Loraux es "una fuente de duelo para el sí mismo cívico" despeja el camino a nuevos autoritarismos.

La voluntad de olvidar el horror de la dictadura militar conduce a la falta de articulación de las subjetividades que le niegan entrada a ese real y es, por ende, un acto inscripto en la cultura de automutilación que trae nuestra época. En los mutilados no suele haber lugar para el mañana ni territorio para que fructifique un proyecto de país más justo y generoso. Lo que se constituye en silencio, dirá Foucault, es el mundo mismo de la insensatez, de la falta de razón.

CARTAS

Historia 1

Tengo 36 años, cuando iba a la escuela secundaria estudiaba Historia por el libro de Ibáñez, allí la Revolución Francesa ocupaba sólo tres páginas, escuetas, mezquinas y muy poco fieles a los hechos del siglo XVIII. Hoy contemplo con perplejidad este capítulo de la historia que nos toca vivir y me preocupa cómo harán mis hijos y los de muchos para estudiarlo. Quisiera recopilar en mi memoria toda la información, todos los datos, todas las caras y todas las palabras, porque NO QUIERO OLVIDAR. Me pregunto: ¿Cómo constituirse en archivo viviente sin quebrarse ante tanto horror, tanto dolor y tanta injusticia? Por eso hay que estar muy atentos para poder transmitirles la verdadera historia, esa que durante casi dos décadas pretendieron mantener sepultada en oscuros descampados o en las sucias aguas de nuestro siniestro Río de la Plata.

Alejandra Bernatek
DNI.: 12.662.390

Historia 2

Este cuento termina como empieza, con las viejas historias de terror, con un terrible acontecimiento sin solución que nos deja perplejos, asustados y con las manos vacías y lo que es peor sin respuestas. Todo empezó hace veinte años con el miedo corroyéndome las entrañas y yo cerrando los ojos, aceptando el no te metás. Supuse que podría olvidarlo, que encontraría las respuestas estando viva y trabajando para que mi país salga adelante. Pero ni yo ni muchos de los que nos salvamos quedamos realmente vivos. Quizás aquéllas fueran utopías, pero era algo. Y tuvimos hijos y cuando les hablamos de esperanza no nos creyeron y crecieron escépticos. Hoy nuestra sociedad se rasga las vestiduras por estos chicos descreídos de un pasado que no supimos defender y un futuro que ni siquiera nos atrevemos a proyectar. Por eso es que mientras miraba al supuesto arrepentido Sto. Ibáñez aseverar "yo no maté", sentí la repulsión de pertenecer casi al mismo bando, y sentí horror cuando entró mi hijo y me preguntó "¿Quién es, mamá?". "Un asesino, hijo", y consimplicidad lógica me contestó: "¿Y por qué no está preso, mamá? Hoy no sé por dónde empezar, quizá la punta del ovillo, sea darnos la mano en comunidad.

Elsa Susana Niubo
DNI.: 10.114.237

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	410	Mendoza	09.30
800	Bahía Blanca	07.50	418	Mendoza	18.00
802	Bahía Blanca	19.30	860	Neuquén	07.10
850	Bariloche	08.00	862	Neuquén	12.50
818	C. Rivadavia	06.30	864	Neuquén	18.20
810	C. Rivadavia	08.10	1050	Posadas	07.20
812	C. Rivadavia	17:30	052	Posadas	18.35
400	Córdoba	07.00	040	Resistencia	14.20
404	Córdoba	13.20	818	Rio Gallegos	06.30
406	Córdoba	15.25	818	Rio Grande	06.30
408	Córdoba	19.15	940	Salta	07.30
060	Corrientes	06.40	942	Salta	17.00
1050	Formosa	07.20	922	San Luis	12.20
948	Jujuy	07.40	922	Río Cuarto	12.20
942	Jujuy	17.00	874	Santa Rosa	16.30
826	Mar del Plata	11.00	948	S.del Estero	07.40
840	Mar del Plata	19.00	874	Viedma	16.30

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	841	Mar del Plata	21.05
801	Bahía Blanca	10.50	411	Mendoza	13.25
803	Bahía Blanca	22.30	419	Mendoza	21.55
851	Bariloche	12.45	861	Neuquén	11.10
819	C. Rivadavia	18.50	863	Neuquén	16.50
811	C. Rivadavia	13.05	865	Neuquén	22.20
813	C. Rivadavia	22.25	1050	Posadas	11.55
331	Córdoba	02.05	053	Posadas	21.50
415	Córdoba	10.55	041	Resistencia	17.35
407	Córdoba	18.20	819	Río Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Río Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	941	Salta	12.10
1050	Formosa	11.55	942	Salta	22.20
949	Jujuy	13.40	922	San Luis	16.10
942	Jujuy	22.20	922	Río Cuarto	16.10
827	Mar del Plata	13.05	874	Santa Rosa	20.40
			949	S. del Estero	13.40
			874	Viedma	20.40